

16.VI
30.VII
2021

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN



natura ecos infinitos



N

natura
ecos infinitos

Natura ECOS infinitos, es una muestra única de obras plásticas, insólitas y desconocidas, que buscan provocar sensaciones de reflexión y admiración.

La naturaleza siempre ha sido una fuente de inspiración constante para los artistas, su condición cambiante, sus luces y sombras, sus silencios, se convierten en perfecto escenario de diálogo y evolución.

Qué mejor manera de representar lo que la naturaleza evoca a un artista, que emplear para ello la experiencia de vida y literaria del gran poeta y escritor andaluz José Manuel Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, 1926-2021). Su obra está plagada de recuerdos, centelleos del mar y la tierra, con especial fascinación por el Coto de Doñana, también del arte flamenco y del vino. Tres de sus poemas más conocidos harán de hilo conductor de cada una de las fases de esta muestra: Paisajes, Reflejo interior y Metamorfosis.

Esta exposición quiere invitar a los visitantes a sentir y experimentar el poder infinito de inspiración de la Naturaleza, que nos ayuda a reencontrarnos con nosotros mismos, a reordenar y reconocer nuestros valores, más aún en los tiempos que ahora vivimos.





EXPOSICIÓN
del 16 de junio al 30 de julio de 2021
Sala Antiquarium
Setas de Sevilla, Plaza de la Encarnación

Comisaria:
Blanca Molina León

Organizan:
Loving Art Andalucía
Fundación Alqvimia Musicae

Colabora:
Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

©2021, Loving Art Andalucía
Diseño y maquetación:
ForAll.es Marketing y Diseño



DIDÁCTICA

Si miras un reloj y esperas impasible
a que pase un minuto,
comprenderás al fin en qué consiste
la eternidad.

Detente, caminante,

escucha

esos latidos perentorios, ese inconmensurable
desplazamiento de tu corazón
que deja por momentos un gran foso vacío
entre lo efímero y lo permanente.

El instante que pasa ocupa todo el tiempo.

No hay final ni principio:
sólo el todo y la nada equidistante.

Caballero Bonald



Exposición en honor de

Caballero Bonald

(Jerez de la Frontera, 11.XI.1926

Madrid, 9.V.2021)

Es uno de los autores más importantes en lengua española del siglo XX. Miembro de la Generación del 50. Viajero y muy apegado al continente hispanoamericano (su abuela era cubana), ha sido recientemente galardonado con el Premio Cervantes 2012, aunque sería innumerable la lista de premios y distinciones. Poeta, novelista, memorialista, folklorista y divulgador cultural, su tarea a lo largo de más de seis décadas nos ofrece una obra fecunda y rica caracterizada por la precisión léxica, la indagación lingüística y la innovación literaria.

*“El que no se queda callado,
el que iguala con la vida el pensamiento,
tiene ya mucho ganado para rejuvenecer”.*

Caballero Bonald



Alexandra Chauchix

Vía Láctea

130 x 97 cm

Acrílico sobre lienzo





Beatriz Rivas

Ocaso

160 x 130 cm

Óleo sobre tela





César David

ADIÓS REGATOS PEQUEÑOS II

88 x 88 x 44 cm

Hierro patinado



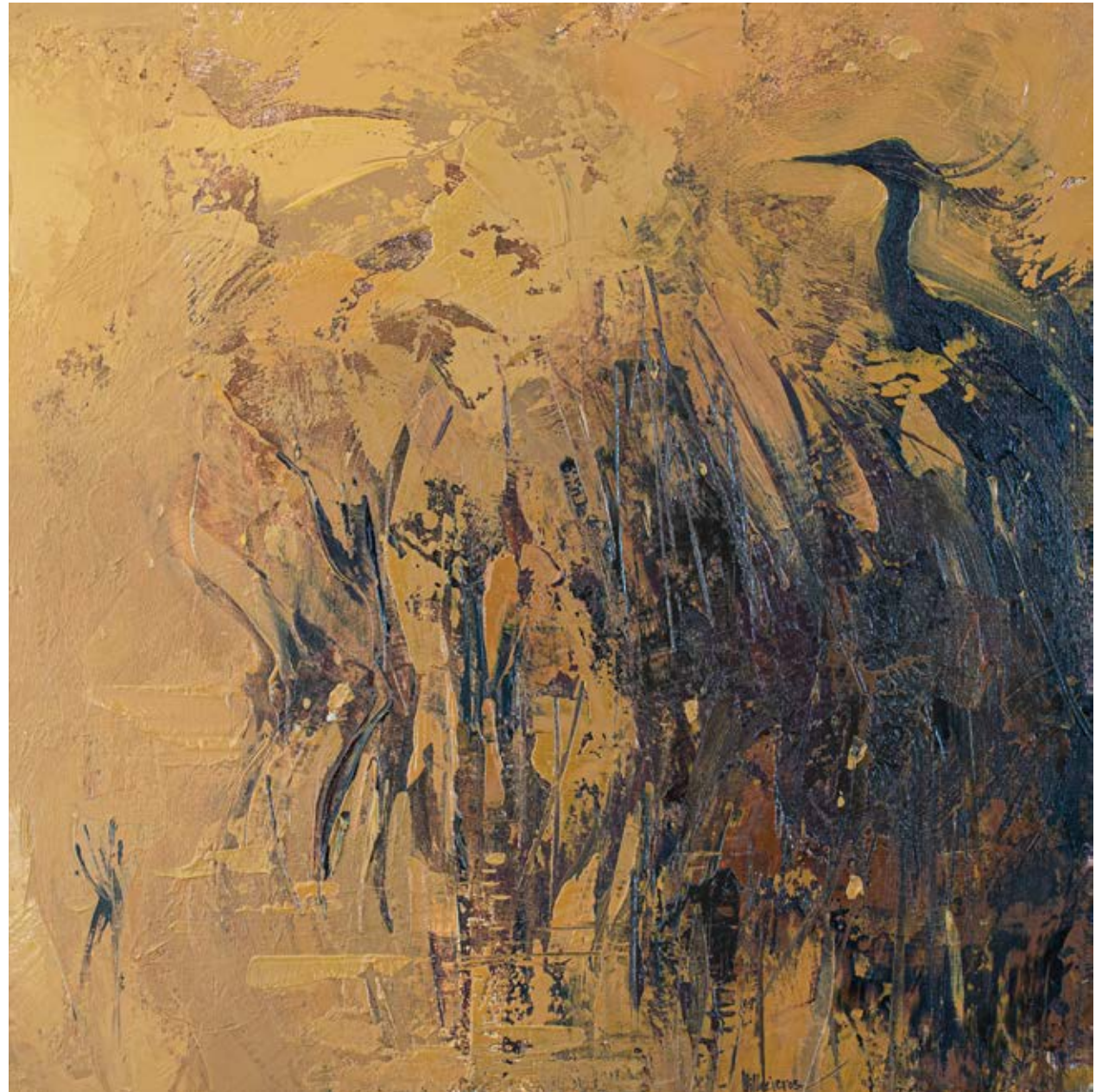


Cristina Villacieros

Garza escondida

80 x 80 cm

Mixta. Acrílico y óleo sobre tabla





Fernando Parrilla

Marinero en tierra

100 x 81 cm

Técnicas mixtas sobre lienzo



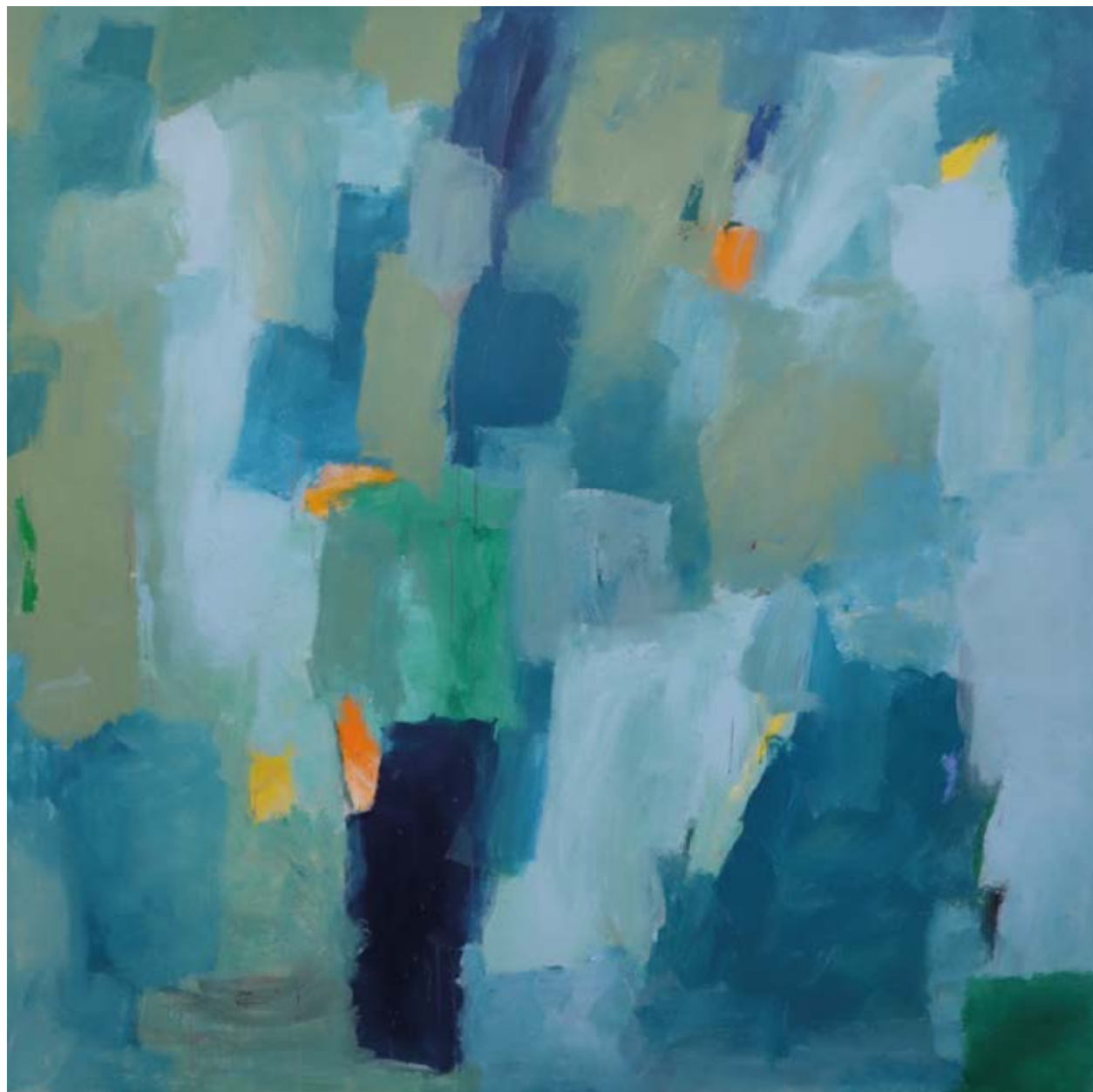


Inés Salinas

S/T

162 x 162 cm

Técnica mixta sobre lienzo





Jaime Abaurre

Más Cara que Espalda

180 x 130 cm

Pintura acrílica sobre lienzo





Jaime Gil Arévalo

Nada es lo que parece

Forma encontrada





Jesús Domínguez

Antropoceno

65 x 65 x 45 cm

Terracota





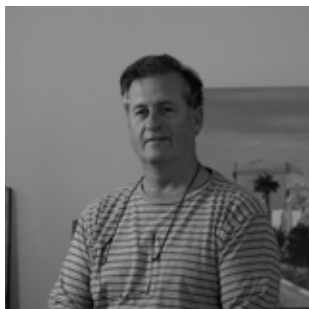
Jose A. Guerrero García

Aurora Boreal

80 x 80 cm

Técnica mixta sobre cartón de embalaje





Justo Mesa

Paseo de las Catedrales

80 x 100 cm

Óleo sobre tabla





Leonor Barrero

Natura

125 x 115 cm

Acrílico y collage





M José Forné

Paisaje

120 x 120 cm

Acrílico sobre lienzo





Macarena Gross

Raíces

80 x 130 cm

Mixta (fotografía, papel y madera)



Marga García Pinto

Ficus Macrophylla

170 x 60 x 78 cm

Hierro oxidado



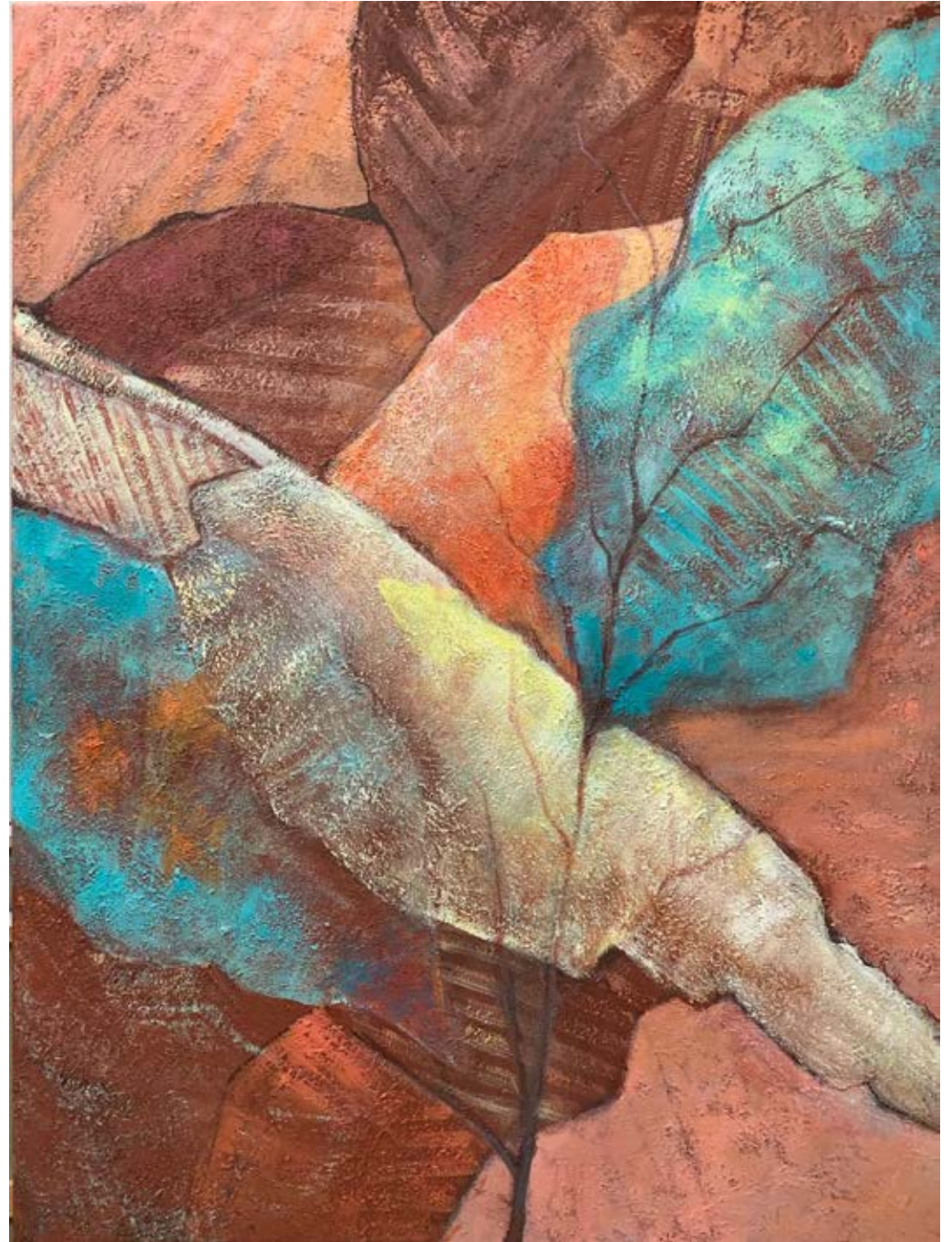


Margarita Vázquez

Evocando lo primigenio

116 x 89 cm

Acrílico sobre lienzo





María JL Hierro

Testigo de una Vida

170 x 45 cm

Estampación tipográfica a mano sobre papel





María Llorente

Calma

100 x 100 cm

Acrílico sobre lienzo





Marina Gadea

Blue Hope

170 cm

Técnica mixta



Martín Lagares

El beso

95 x 120 x 100 cm

Fibra de vidrio y resina





Mathilde Arthaud

*TODO ESTÁ OCURRIENDO EN
ALGUNA PARTE DEL MUNDO*

116 x 89 cm

Técnica mixta sobre lienzo





Merche González

Paisaje

100 x 80 cm

Óleo sobre lienzo





Miriam Cubiles

Juncos

145 x 120 cm

Técnica mixta





Pablo Yáñez

*El Jardín de la Morfina - n*1*

195 x 97 cm

Técnica mixta sobre tela





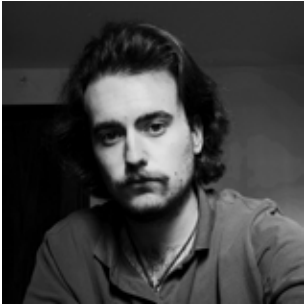
Paco Sánchez

Madre Naturaleza Guapa

80 x 80 cm

Técnica mixta sobre lienzo pegada a tabla



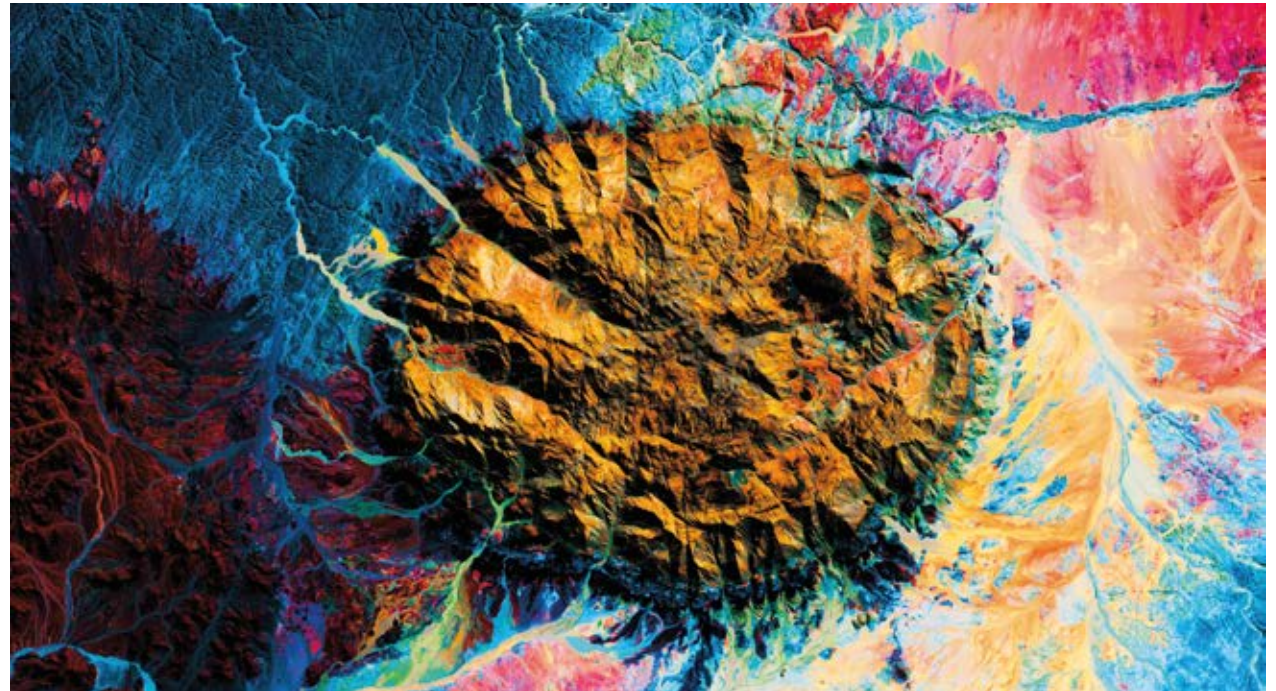


Persi

Omukuruvaro

100 x 50 cm

Impresión en metacrilato





Pilar García Abril

Pteridium aquilinum

130 x 100 cm

Óleo sobre lienzo





Raul Montes

Guardian del Tiempo

150 x 150 cm

Técnica mixta sobre lino





Reynaldo Loyola

Nature morte 07.

162 x 130 cm

Tinta china, acrílico/lienzo





Rocío Acosta

Donde juegan los niños

90 x 90 cm

Acrílico





Teresa Martínez

Molinos de Alcalá de Gudaíra

80 x 80 cm





Teresa Peña

Save Nature

150 x 145 cm

Técnica mixta acrílico y óleo





Triny Pérez

En el Mar

110 x 110 cm

Técnica mixta





LovingArt Andalucía es una plataforma de promoción de los artistas andaluces a nivel nacional e internacional. Una entidad multidisciplinar, inclusiva y transversal de creación, diálogo, reflexión y crítica artística.

De gestión autónoma, tiene su sede en Sevilla ofreciendo un espacio de trabajo colectivo para los artistas, entre críticos, teóricos, agentes culturales, instituciones culturales y colectivos diversos. Desde hace más de seis años promocionamos a los artistas andaluces organizando exposiciones y eventos culturales en lugares emblemáticos del Patrimonio Andaluz y en varias galerías de Arte.



ALQVIMIA MUSICÆ
FUNDACIÓN

La Fundación Alqvimia Musicae es una entidad privada de naturaleza cultural sin ánimo de lucro que tiene como fin fomentar e impulsar la implicación personal y directa con la Cultura, el Arte y el Conocimiento a través de experiencias artístico- musicales.





Loving
Art
Andalucía



ALQVIMIA MÚSICA
FUNDACIÓN