

ALMA, EMOCIONES Y MÁSCARAS

ROSTROS

¿Somos como nos vemos?

22 DE ENERO - 16 DE FEBRERO DE 2020

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA
EXHIBITION OF PAINTING AND SCULPTURE

ORGANIZAN · ORGANISED BY



magasé

COMISARIOS · CURATORS

Ignacio Díez Laso, Blanca Molina León y Fernando Mañes Izquierdo

HORARIOS:

Martes a sábado de 10h a 20h.
Domingos y festivos de 10h a 14h.

VISITAS GUIADAS.

Duración: 20 minutos.

Jueves: 19.00 h

Sábados: 12.30 h

SALA ANTIQUARIUM
Setas de la Encarnación

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla




SetasdeSevilla

22.01 - 16.02.2020

*Exposición de
pintura y escultura*

*Exhibition of
painting and sculpture*

ALMA, EMOCIONES Y MÁSCARAS

ROSTROS

¿Somos como nos vemos?

Sala Antiquarium

Entrada por el Museo Antiquarium
Martes a sábado de 10h a 20h.
Domingos y festivos de 10h a 14h.

ACCESO GRATUITO
FREE ENTRY

Entrance through the Antiquarium Museum
Tuesday to Saturday from 10am to 8pm.
Sundays and holidays from 10am to 2pm.

ALMA, EMOCIONES Y MÁSCARAS

ROSTROS

¿Somos como nos vemos?

Hacia el camino de la libertad plástica, el artista siempre se ha enfrentado a la silueta facial como punto de partida para expresar sus sentimientos, emociones, miedos o crear nuevos seres.

El rostro como identificación/imagen del ser humano, elemento común y diferenciador, primer elemento del dibujo de un niño y reflejo de nuestro estado de ánimo.

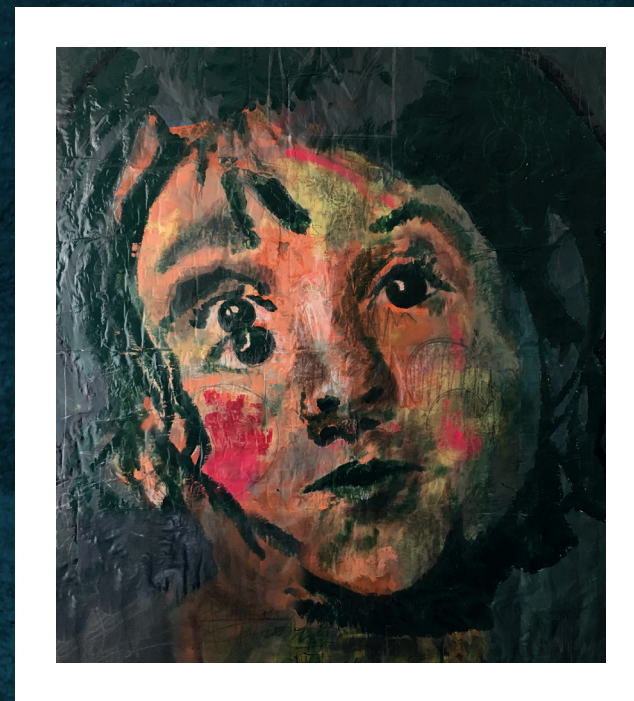
Este proyecto expositivo reúne diferentes formas de enfrentarse o utilizar el rostro por 40 artistas andaluces. Una muestra donde apreciar cómo el arte contemporáneo andaluz ha evolucionado del retrato puramente estético y representativo hacia diferentes corrientes plásticas, coexistiendo infinidad de mundos en torno a un mismo elemento: el rostro.

La exposición se estructura en cuatro bloques principales, ligados entre sí.

1. El retrato - Continuidad academicista.
2. Punto de partida - Siluetas, líneas y formas.
3. Reflejo interior – Emociones y sentimientos.
4. Des configuración – Máscara material e inmaterial.

Artistas:

Teresa Peña González
Sergio Romero Linares
Sergio Cruz
Rita del Río
Richard Saad
Raúl Montes Ruiz
Pedro Rodríguez Garrido
Patricio Hidalgo
Pablo Yáñez
Murdo Ortiz
Miriam Cubiles
Merche González
Martín Lagares
Maria JL Hierro
Margarita Vázquez Espinosa
Marga García Pinto
Manuel Mancera
M José Forné Fernández
Leonor Barrero
Justo Mesa
Jaime Abaurre
José Carlos González
Jonipunto
Joaquín González
Jaime Gil Arévalo
Gracy Jaramago
Gonzalo Llanes
Gloria Carnero
Gema Climent
Fernando Bocio
Erick Alcántara
Emilio Subirá
Daniel Franca
Concha Barón Fdez. de Mesa
Aurora J Castillo
Angelino Carracedo
Ana Langeheidt
Ana Feu
Ana Becerra
Agus Díaz Vázquez



Loving Art Andalucía, entidad promotora de artistas andaluces, surge por la unión de un grupo de diseñadores, artistas y empresarios que buscan promover el talento en el campo del arte, la cultura y la innovación de Andalucía.

lovingart.es

magasé

Magasé propone un nuevo modelo de galería, que además de punto de referencia para adquirir arte, sea un movimiento donde los artistas de manera conjunta puedan promover nuevas formas, contenidos y visiones del arte.

magaseartgallery.com