

16 FEB
13 MAR
2022

GEO- MET RIA 3

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN



Con esta exposición colectiva mostramos, una vez más, cómo las obras plásticas, insólitas y desconocidas, pueden provocar en el público reflexión a la vez que admiración.

La GEOMETRÍA, sus proporciones y simetrías, son elementos presentes en la naturaleza y el arte contemporáneo ha sabido llevarlo a su máximo exponente.

El propio artista, a lo largo de la historia, ha desarrollado una capacidad matemática, que podemos observar en sus cuadros y esculturas. La geometría es, indudablemente, fuente de inspiración.

En esta muestra contemplaremos una tendencia artística abstracta de vanguardia, en la que se disponen composicionalmente elementos geométricos, trazados verticales, horizontales, diagonales, líneas uniformes y planos cromáticos. Sus manifestaciones son realizadas en pintura, dibujo, grabado o escultura.

En el arte geométrico resulta medular la síntesis de la naturaleza de los seres respecto de las formas utilizadas, la estructura y el color.

La organización visual de GEO METRIA AL CUBO es regular y estructurada, sin embargo, se podrán observar y distinguir patrones y secuencias que aportan dinamismo y movimiento a la composición.

30 artistas muestran en las tres fases que componen esta exposición:

GEO / METRIA / AL CUBO las tendencias contemporáneas más vanguardistas utilizando técnicas innovadoras.

“La Geometría es el lenguaje propio del Artista cuya principal misión consiste en alcanzar la calidad estética al hallar las formas geométricas propias de cada función estructural” Antonio Gaudí.

COMISARIA:

BLANCA MOLINA LEÓN

GEOMETRÍA POR GEOMETRÍA POR GEOMETRÍA

Treinta y tres autores se enfrentan a la difícil ecuación que les ha propuesto para esta nueva edición, la Presidenta de Loving Art Andalucía, Blanca Molina León, como es resolver mediante las artes plásticas la construcción o configuración de sus obras según sean bidimensionales o tridimensionales, basándose a priori en una geometría que no tiene porqué ser euclidiana, ni analítica, descriptiva, ni cualquiera que sirviera para resolver los enigmas que encierra siempre cada obra, aunque no se perciban a simple vista, porque por regla general esta suele pasar desapercibida ante la potencia de las formas o del color.

La Exposición se titula Geometría al cubo, que puede escribirse u oírse junto o por separado. Si es separado, hará referencia a la Tierra (Gea y a metría o medida), y con ella, a la materia orgánica e inorgánica que la compone; si es unida, a las matemáticas, a la multiplicación que convierte -o lo simula si se trata de pintura- una superficie plana en una tridimensional, como son las instalaciones y esculturas que integran la exposición.

La geometría supone hasta cierto punto una abstracción de la realidad objetual, lo que no quiere decir que no dé lugar a construcciones figurativas, como tampoco y cuando se trata de Arte debe de requerir el uso de escuadra, cartabón, compás, pomada, o regla, pues esta geometría puede ser realística o impresionista e incluso rizando el rizo...icubista!

Métanse por tanto dentro de estas ilusiones ópticas, multiplíquense, divídanse en las partículas elementales o las complicadas estructuras que durante unos días, ocuparán ese espacio también cúbico que es el Antiquarium.

Teresa Lafita Gordillo
Doctora en Historia del Arte
Crítica de Arte

GEO- METRÍA 3

ALEXANDRA CHAUCHIX
ANA LASO
AURORA CID
CARMEN MARTINI
CELIA MORGADO
CRISTINA VILLACIEROS
FERNANDO MOLINA LEÓN
FRANCISCA COUTINHO
INÉS CIRIA
JAIME GIL ARÉVALO
JOHNNY DOMÍNGUEZ
KOKO CHE JOTA
LAURA DI MARCO
LIANA MADRÉ
MARGA GARCÍA PINTO
MARGARITA VÁZQUEZ
MARÍA JOSÉ FORNÉ
MARÍA LLORENTE
MERCEDES EIRÍN
MIGUEL ÁNGEL BERRAQUERO
MIRIAM CUBILES
MIRIAM JIMÉNEZ
PABLO YÁÑEZ
RAÚL MONTES
SONIA MARCIANESI
TERESA GONZALO
TERESA PEÑA
VIRGINIA FREIRE



EXPOSICIÓN

del 16 de febrero al 13 de marzo de 2022
Sala Antiquarium
Setas de Sevilla, Plaza de la Encarnación

Comisaria:

Blanca Molina León

Organizan:

Loving Art Andalucía

Colabora:

Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla
Grupo Ceres
Nohu

Dirección técnica:

Marga García Pinto

Asistente técnico:

Celia Morgado

©2021, Loving Art Andalucía

Diseño y maquetación:
ForAll.es Marketing y Diseño



Alexandra Chauchix

Dream City

180 x 180 cm

Acrílico sobre lienzo

2850€

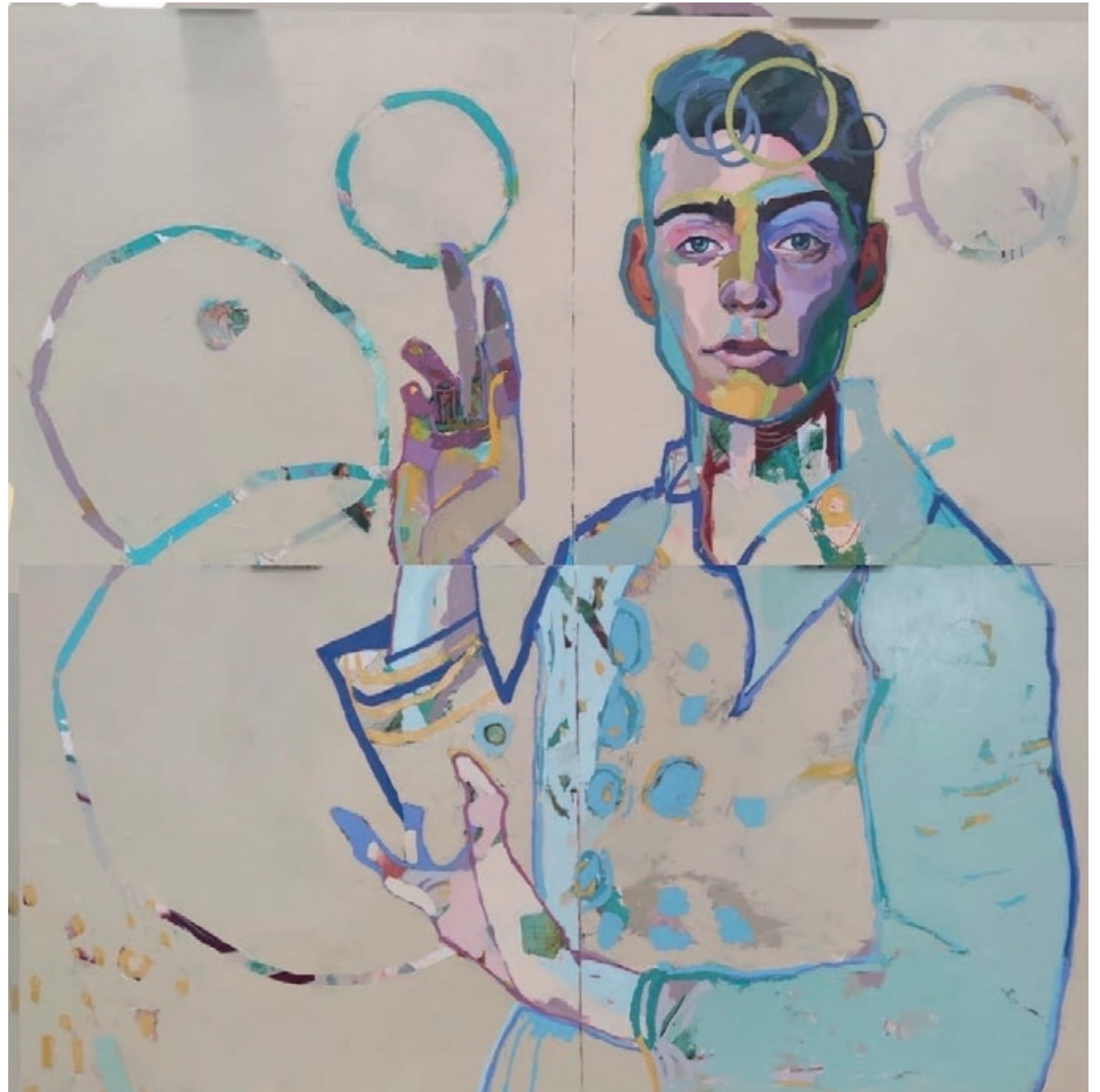




Ana Laso
CASI MEJOR

2x2
Óleo sobre tablas

3500€





Aurora Cid

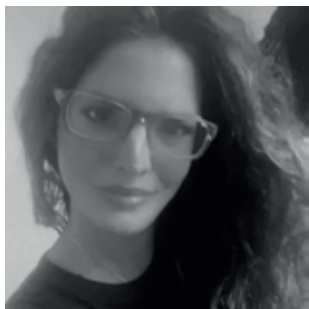
Los Pliegues de Tiempo I.2

130 x 90 x 45 cm

Escultura, Acero y Laca

4800€



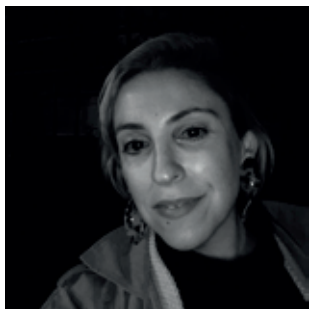


Blanca Molina León
GEO METRIA AL CUBO

100 x 70 cm
Acrílico sobre lienzo

1800€





Carmen Martini

La alegría de la huerta

150 x 200 cm

Acrílico sobre burlap

2700€





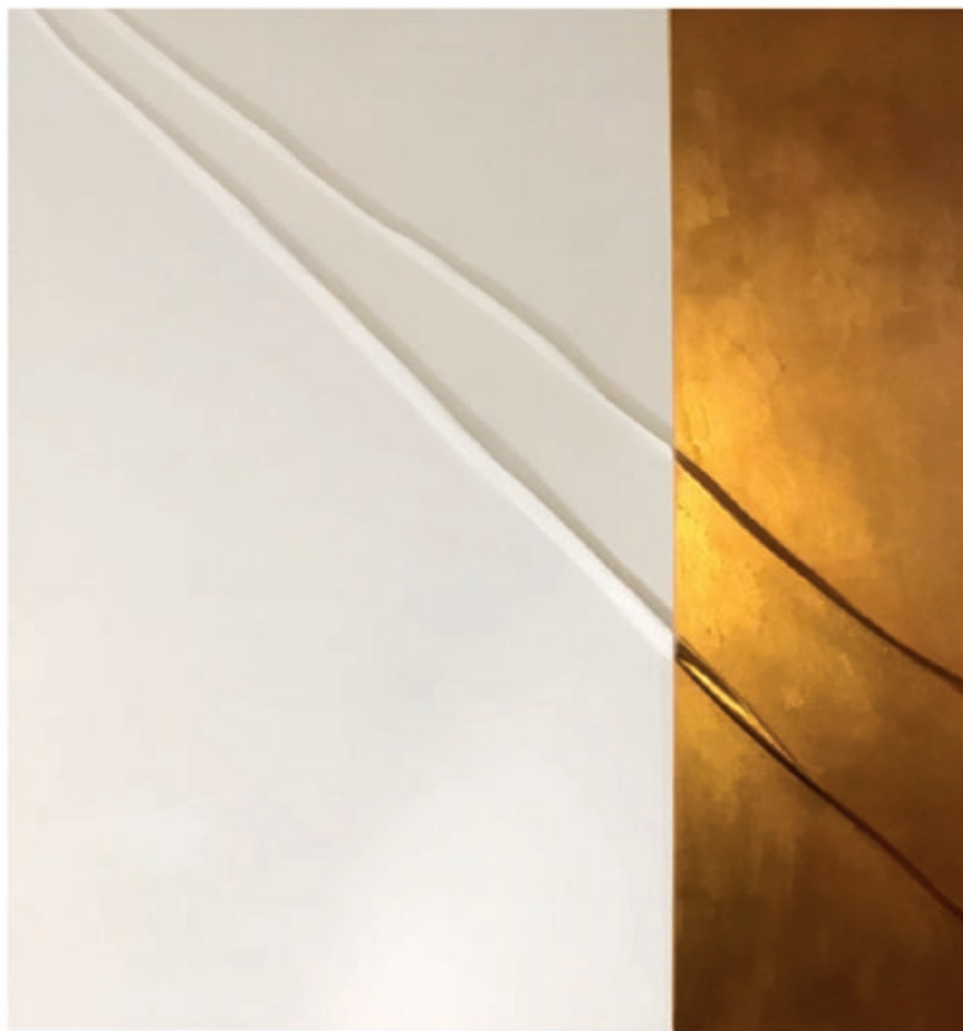
Celia Morgado

The One

180 x 180 cm

Relieve. Modelado. Técnica mixta

2199€





Cristina Villacieros

Mira al cielo

180 x 18 cm

Mixta; acrílico/óleo sobre tabla

6000€





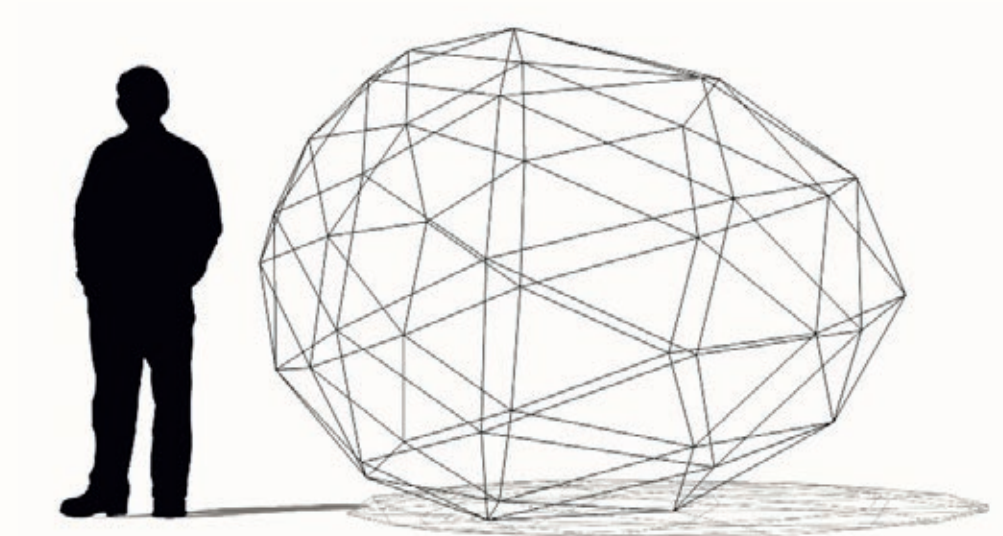
Fernando Molina

Origen

2625 x 1890 x 1990 mm

Estructura de barras articuladas

2500€





Francisca Coutinho

Ensimismamiento

160 cm x 200 cm (6 lienzo: 60 cm x 100 cm)

Mixed media sobre lienzo

3450€



Inés Ciria

OCÉANOS

DÍPTICO 2X 100 X 80 CM

Terracota

715€





Jaime Gil Arévalo

Circunferencia

170 x 100 cm

Hierro y bronce

4000€

El minotauro y la geometría de la esfera

170 x 100 cm

Hierro y bronce

5800€





Johnny Domínguez

Skyline

185 x 90 cm

Acrílico sobre madera

1800€





Koko Che Jota

Huma's House in Geometrics

195 x 140 cm

Acrílicos, óleo pastel, impresión térmica sobre lienzo

1800€





Laura Di Marco

Mientras los Otros Duermen

1,62 x 1,30

Mixta sobre lienzo

1100€





Liana Madré

Origami, El Pájaro Azul

130 x 146 cm

Acrílico sobre lienzo

750€





Marga García Pinto

Rorate Caeli

130 x 60 x 30 cm

Ensamblaje . Hierro . Pavonado

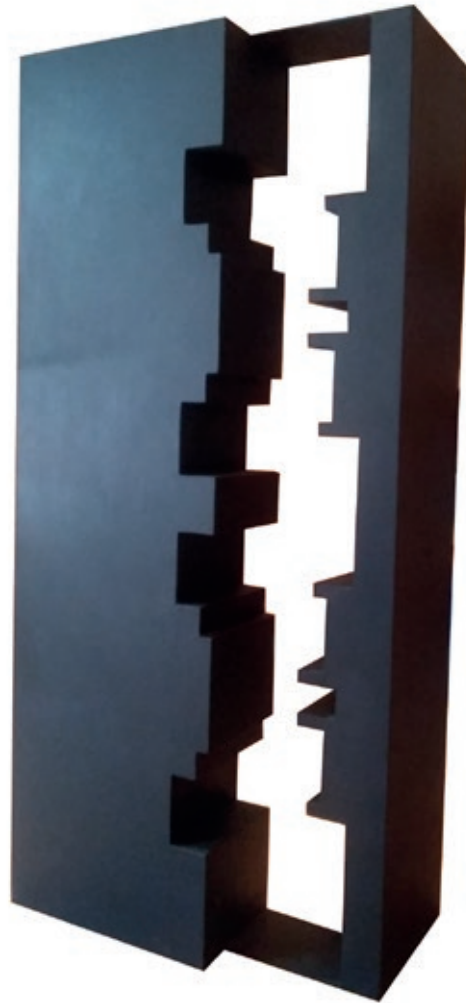
9300€

Montera

30 x 30 x 30 cm

Mixta , Piedra Artificial

3300€





Margarita Vázquez

La ciudad en silencio

116 x 89 cm

Acrílico sobre lienzo

1600€





María José Forné

Gestación de una ciudad

180 x 180 cm

Acrílico sobre lienzo

2100€





María Llorente

S/T

172 x 65 cm

Óleo sobre lienzo

2300€





Mercedes Eirín

Trapezio

195x100x68

Estructura de hierro proyectada con polietileno

5000€





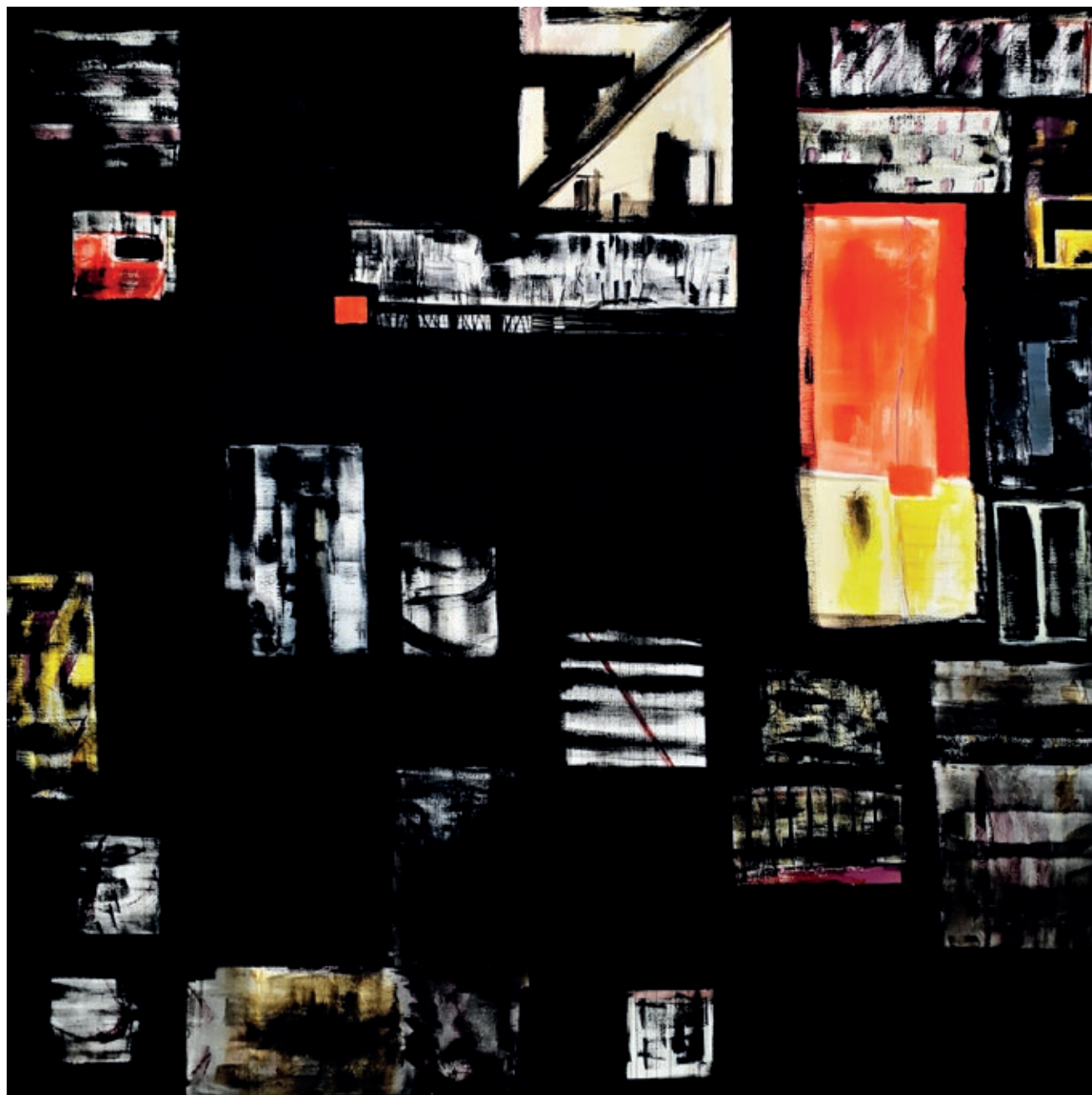
Miguel Ángel Berraquero

Mi casa quemada

195 x 195 cm

Acrílico sobre lienzo de lino

3500€





Miriam Cubiles

Ageometría

195 x 120 cm

Técnica mixta y graffiti

1950€





Miriam Jiménez

Sin título

200 x 100 cm

Acrílico sobre lienzo

2700€





Pablo Yáñez

Gran Piano Azul Dodecafónico

195 x 195 cm

Técnica mixta sobre lienzo

2500€



Raúl Montes

Summer

100 x 100 cm

Técnica mixta sobre lienzo

1800€





Sonia Marcianesi

Iris de luz

200 x 150 cm

Óleo sobre lienzo

2500€





Teresa Gonzalo

FRESCURA

195 x 184 cm

Mixta

1400€





Teresa Peña

Estudio de color

180 x 180 cm

2800€



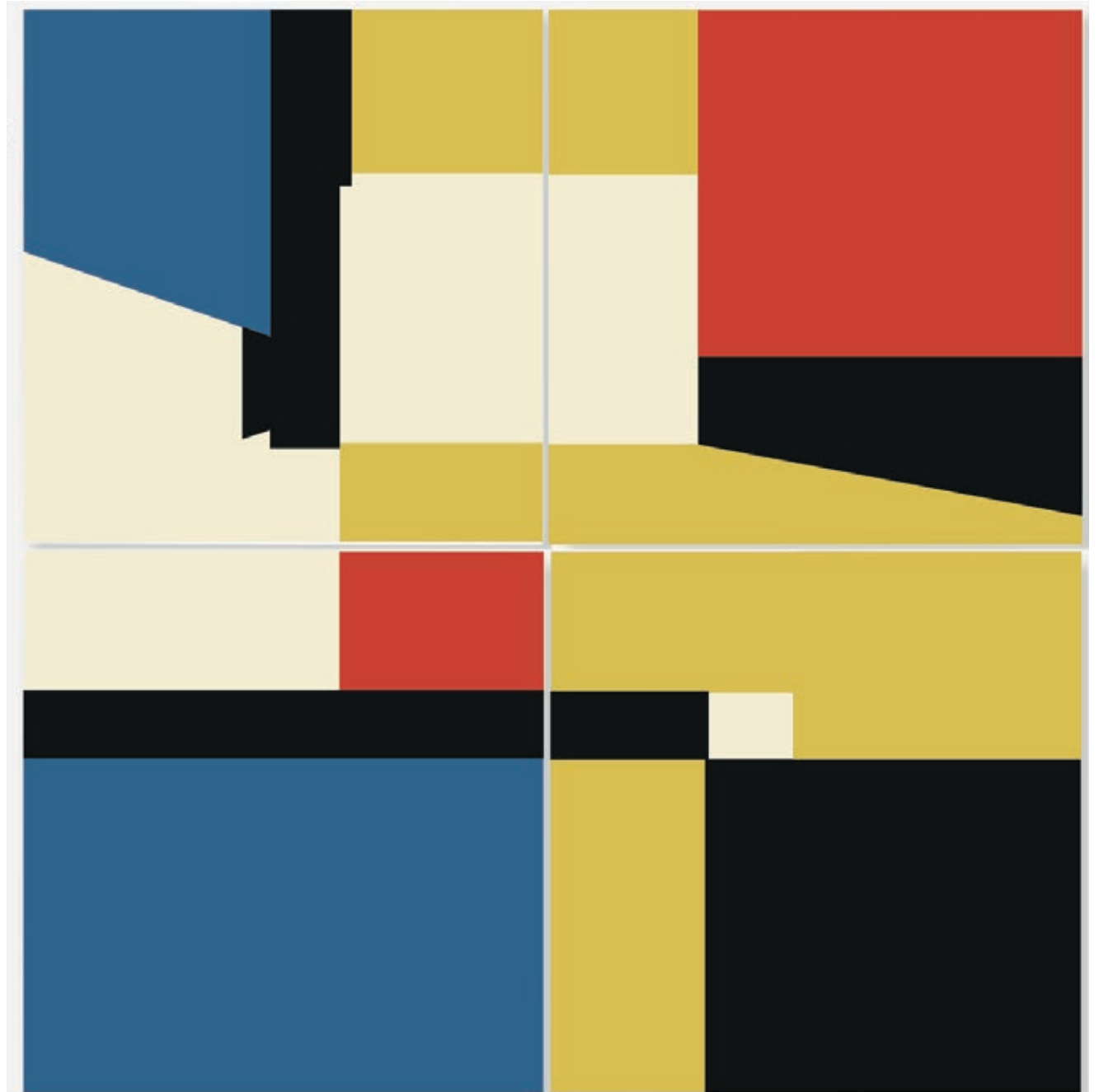


Virginia Freire

4/1

180 x 180 cm
Acrílico sobre lienzo

2000€







LovingArt Andalucía es una plataforma de promoción de los artistas andaluces a nivel nacional e internacional. Una entidad multidisciplinar, inclusiva y transversal de creación, diálogo, reflexión y crítica artística.

De gestión autónoma, tiene su sede en Sevilla ofreciendo un espacio de trabajo colectivo para los artistas, entre críticos, teóricos, agentes culturales, instituciones culturales y colectivos diversos. Desde hace más de seis años promocionamos a los artistas andaluces organizando exposiciones y eventos culturales en lugares emblemáticos del Patrimonio Andaluz y en varias galerías de Arte.



Grupo Ceres es una empresa constructora que fue fundada en los 90, buscando siempre prestar un servicio de alta calidad. Nuestra actividad principal es la rehabilitación de edificios, las reformas integrales y las nuevas construcciones. Damos servicio en toda Andalucía, teniendo oficinas en Sevilla, Málaga y Cádiz, con equipos de trabajo especializados y cualificados que aportan la calidad, la seguridad y la confianza que nuestros clientes necesitan.

nohu

NOHU es un estudio de arquitectura dedicado a la transformación y modelación del espacio mediante el uso de la luz y la materia. Ideado con una clara vocación técnica y poética, la firma trata de entender, potenciar y ampliar el espectro de ideas que nos solicitan nuestros clientes, entendiendo el éxito de la obra como una labor conjunta entre ambos. Siempre hemos creído que a la simplicidad de los mecanismos técnicos y constructivos que han de dirigir la labor arquitectónica se han de unir, inexorablemente, la complejidad y profundidad que posee la experiencia humana: densa, insondable y frágil...nuestro equipo, liderado por dos socios arquitectos , Valentina Lombardo (Escuela de Venecia) y Javier Morales (Escuela de Sevilla y Viena) trabaja en el desarrollo y aplicación de dicho espíritu.



