



ASIMÉTRICOS

Loving
Art
Andalucía

CONTEMPORARY ART EXHIBITION

SALA ANTIQUARIUM, SEVILLA

12 septiembre - 16 octubre 2024

25 ARTISTAS ASIMÉTRICOS

EXPOSICIÓN

Del 12 de septiembre al 16 de octubre de 2024

Sala Antiquarium, Sevilla

ORGANIZA

LovingArt Andalucía

COLABORAN

Ayuntamiento de Sevilla

ICAS

Foro Mujer Sociedad Sevilla

OBRA PORTADA

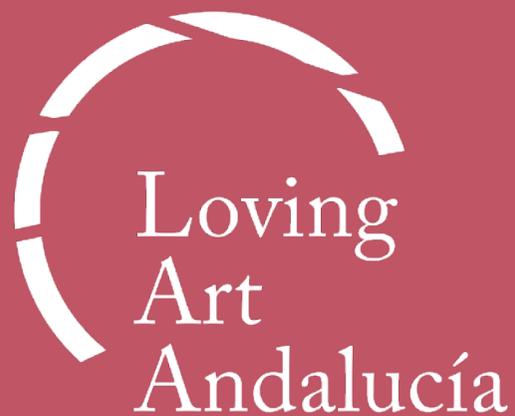
Míriam Cubiles

‘Miradas Asimétricas’

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Macarena Rodríguez Vargas ‘Mequus’

Copyright. Reservados todos los derechos.



¿QUIÉNES SOMOS?

A-SIMÉTRICOS

3 BLOQUES

OBRAS EXPUESTAS



¿QUIÉNES SOMOS?

LovingArt Andalucía es una Asociación Cultural que tiene como fin institucional la promoción de los artistas andaluces a nivel nacional e internacional, es una plataforma multidisciplinar, inclusiva y transversal de creación, diálogo, reflexión y crítica artística.

De gestión autónoma, tiene su sede en Sevilla ofreciendo a los artistas un espacio de trabajo colectivo, entre artistas, críticos, teóricos, agentes culturales, instituciones culturales y colectivos diversos.



La asimetría implica la ausencia de simetría: la diferencia entre dos partes relacionadas con respecto a un atributo (o conjunto de atributos) observable. A menudo se intercambia con diferencia, desigualdad e inequidad, aunque no son sinónimos.

A plenamente

SIMÉ TRICOS

25 artistas plásticos de reconocido prestigio compondrán el elenco.



Loving
Art
Andalucía



La exposición colectiva "A-Simétricos" es un claro ejemplo de la abstracción en el arte contemporáneo.

A través de la reinterpretación de la asimetría, los 25 artistas participantes exploran la idea de romper con las formas tradicionales y crear nuevas realidades visuales que desafíen al espectador a mirar más allá de lo evidente.

En esta exposición, la abstracción se manifiesta de diversas formas: desde la utilización de colores vibrantes y formas geométricas hasta la experimentación con texturas y composiciones no convencionales.

Cada artista aporta su propia interpretación geométrica o no, llevando al límite los límites de la percepción y la representación artística.

Estamos rodeados de procesos Asimétricos, la vida no es una línea recta sino un continuo conjunto de curvas e imprevistos, saber ser asimétricos es de una gran riqueza, forja personalidades y nos libra de mentalidades rígidas y sin vida.

Saber jugar con la asimetría inesperada, es saber sumergirse en un mundo de formas y colores en constante transformación.

El caos de la abstracción nos invita a explorar conceptos emocionales y psicológicos, creando obras que desafían la lógica y la razón, pero que al mismo tiempo transmiten una profunda sensación de conexión con lo esencial.

"A-Simétricos" nos invita a cuestionar nuestras percepciones preestablecidas y a abrir nuestra mente a nuevas posibilidades estéticas y conceptuales.

A través de la experimentación con la asimetría y la reinterpretación de formas y patrones, los artistas contemporáneos nos muestran que el arte puede ser un medio poderoso para explorar lo desconocido y expresar lo inefable, así entendemos que lo asimétrico es parte esencial de la vida.

Blanca Molina León
Presidenta LovingArt Andalucía
Comisaria A-Simétricos



BLOQUES



A

A, Espacio, Elemento prefijal de origen griego que entra en la formación de nombres y adjetivos con el significado de origen o inicio.

Lienzo en blanco

A- Simetría

Principio y fin

SIMÉ

Las siluetas, las líneas se usan para describir un espacio o una forma, además de expresar movimiento y energía creando una sensación de dirección y perspectiva.

Las líneas tienen muchas características: pueden ser gruesas o finas, rectas o curvas, asépticas o expresivas, controladas o sueltas.

TRICOS

En aritmética y álgebra, el cubo de un número es la tercera potencia, el resultado de multiplicar por sí mismo dos veces: En geometría, es la ecuación para obtener el volumen de un cubo de arista

Los espacios perfectos no tienen una pequeña cantidad de posibilidades; cualquier par de dígitos con los últimos dígitos impares puede ser un cubo perfecto.

Yela Álvarez Ariza
'ELLA'

Acrílico sobre lienzo cuadríptico



Anlove

'VENTURA SUBLIME'



Sublimación

Augusto Arana
'REPOSADA'

Chapa de acero coten conformada y soldada



Sandra Caño García

'INALCANZABLE'

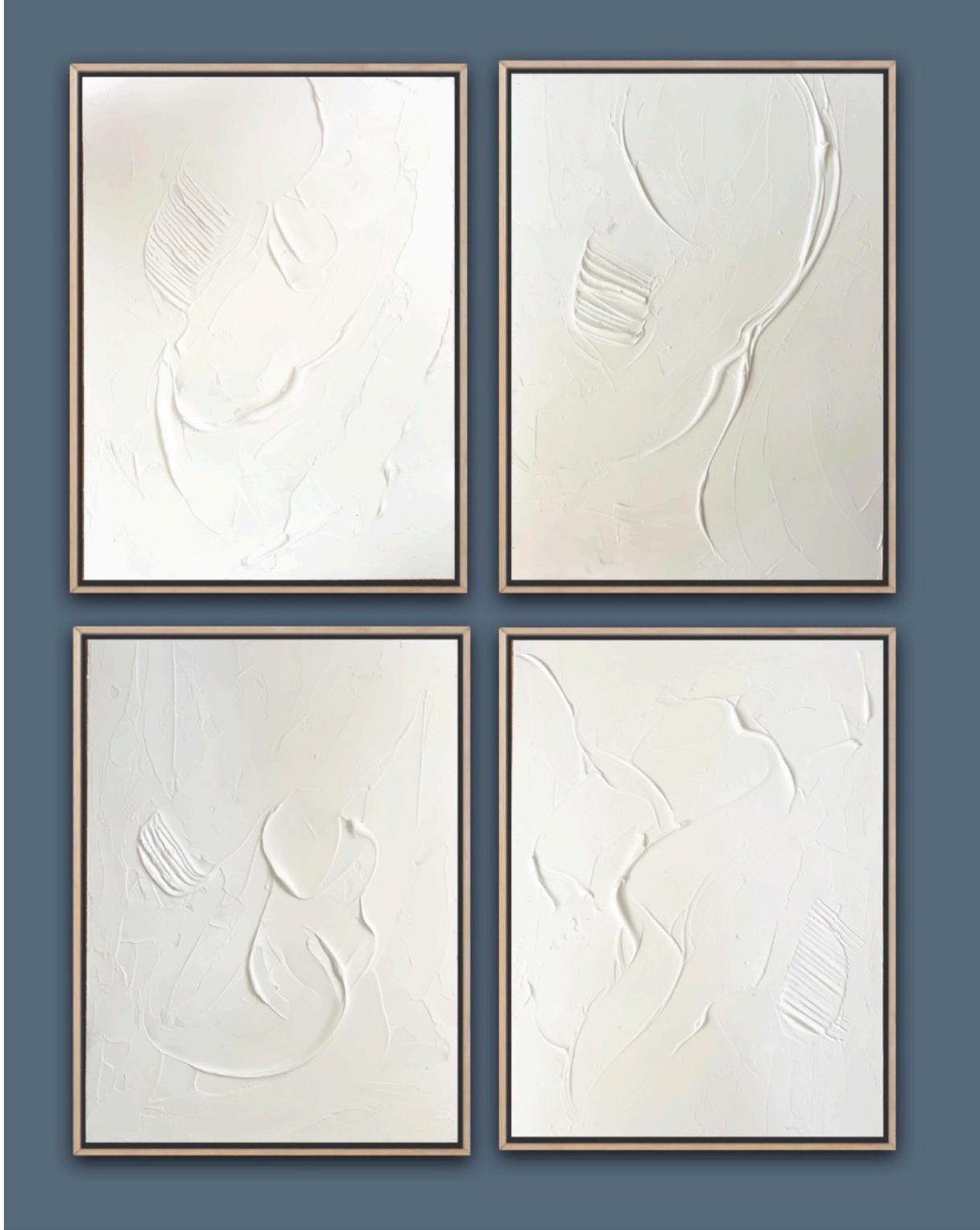


Óleo sobre lienzo

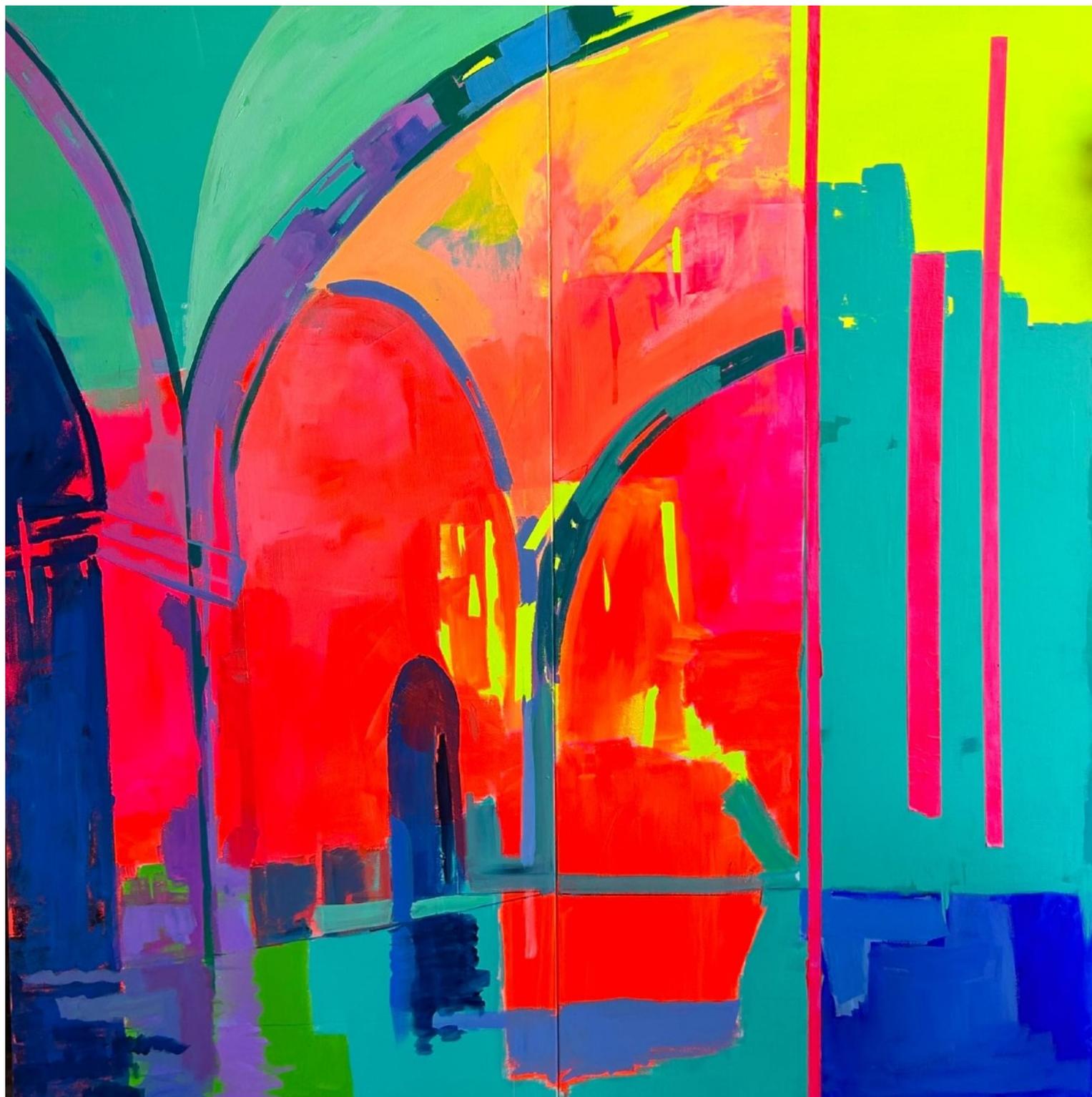
Técnica mixta, estuco y acrílico, enmarcado artesanal en
madera de haya

Inés Ciria

'EN CALMA: CONVERSACIONES'



María Cologan (Macoosv)
'ARQUITECTURA ASIMÉTRICA'



Acrílico sobre lienzo

Miriam Cubiles
'MIRADAS ASIMÉTRICAS'

Técnica mixta sobre lienzo



Mercedes Eirín
'RETRATO CONCEPTUAL'



Técnica mixta, tecnología, biología, joyería,
pintura, microorganismos y biomaterial

Tubo hieo hueco pavonado sobre piedra de campaspero y en
peana de hierro pavonado

Esculturas Garcia-Noblejas *'CÍRCULOS ENTRELAZADOS'*



'RIZO OMEGA'



Tubo hierro hueco pavonado sobre piedra de campaspero y en
peana de hierro pavonado

María José Forné
'ENTRELÍNEAS'



Acrílico

Pilar García Abril
'ÉKHÔ'



Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo

Jaime Gil Arévalo
'TRES GRACIAS, TRES SIMETRÍAS'

Alambre, bronce, caoba y mármol



Layla Halcón
'COSTA DE LUZ'



Acrílico sobre lienzo

Enrique Jiménez Delclos
'AMIGOS'



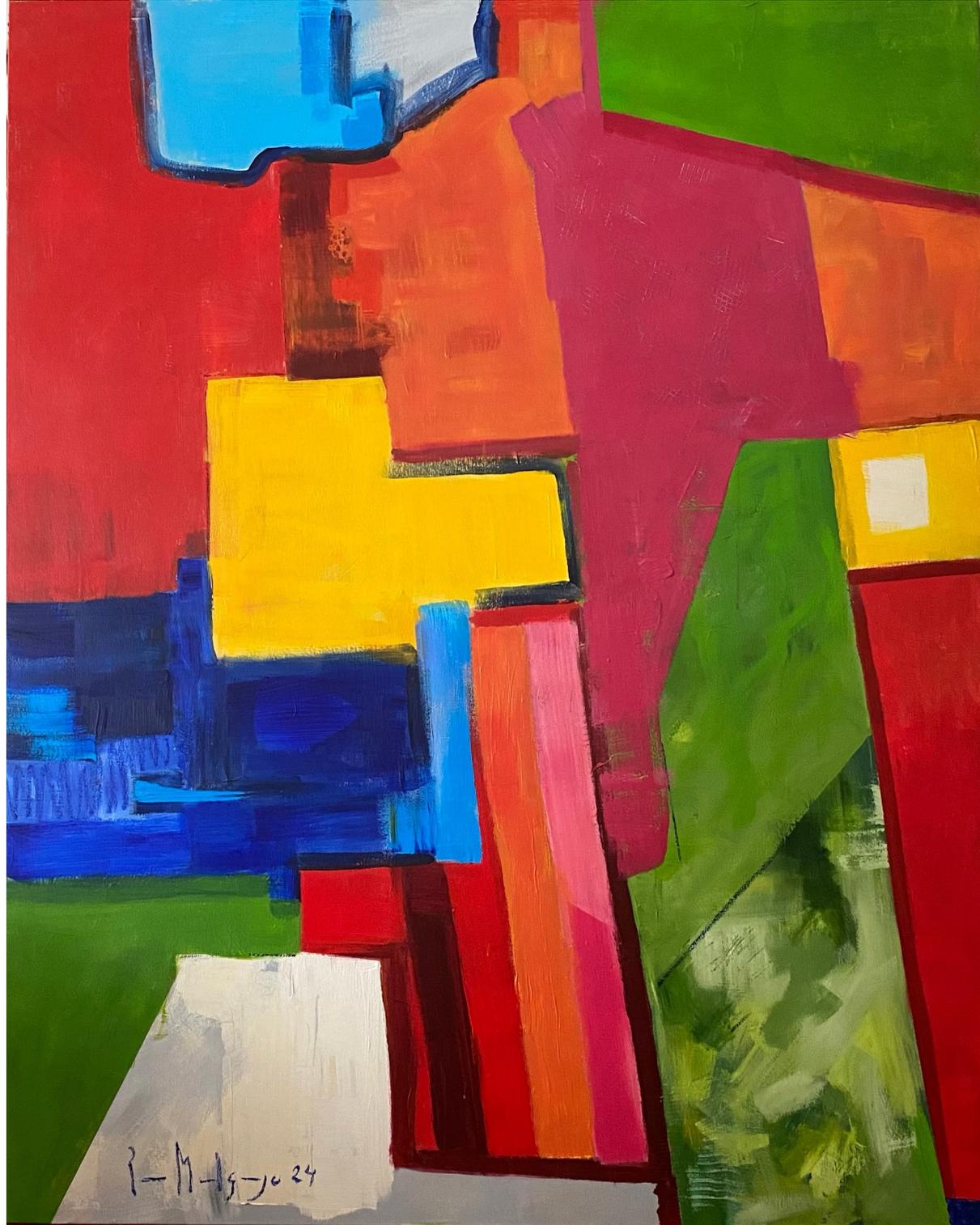
Óleo sobre lienzo

Sonia Marcianesi
'UNDERWATER CAVE'



Collage sobre lienzo

Rocío Melgarejo
'NO RULES'



Técnica mixta

Rocío Muñoz Valseca
'GREEN MATTER'



Óleo sobre lienzo

Obra realizada con tela de sombrillas hechas jirones,
elementos reciclados

Curro Roca
'SINUM'



Fernando Rodríguez

'FLAMENCOS 1'



Óleo sobre aluminio

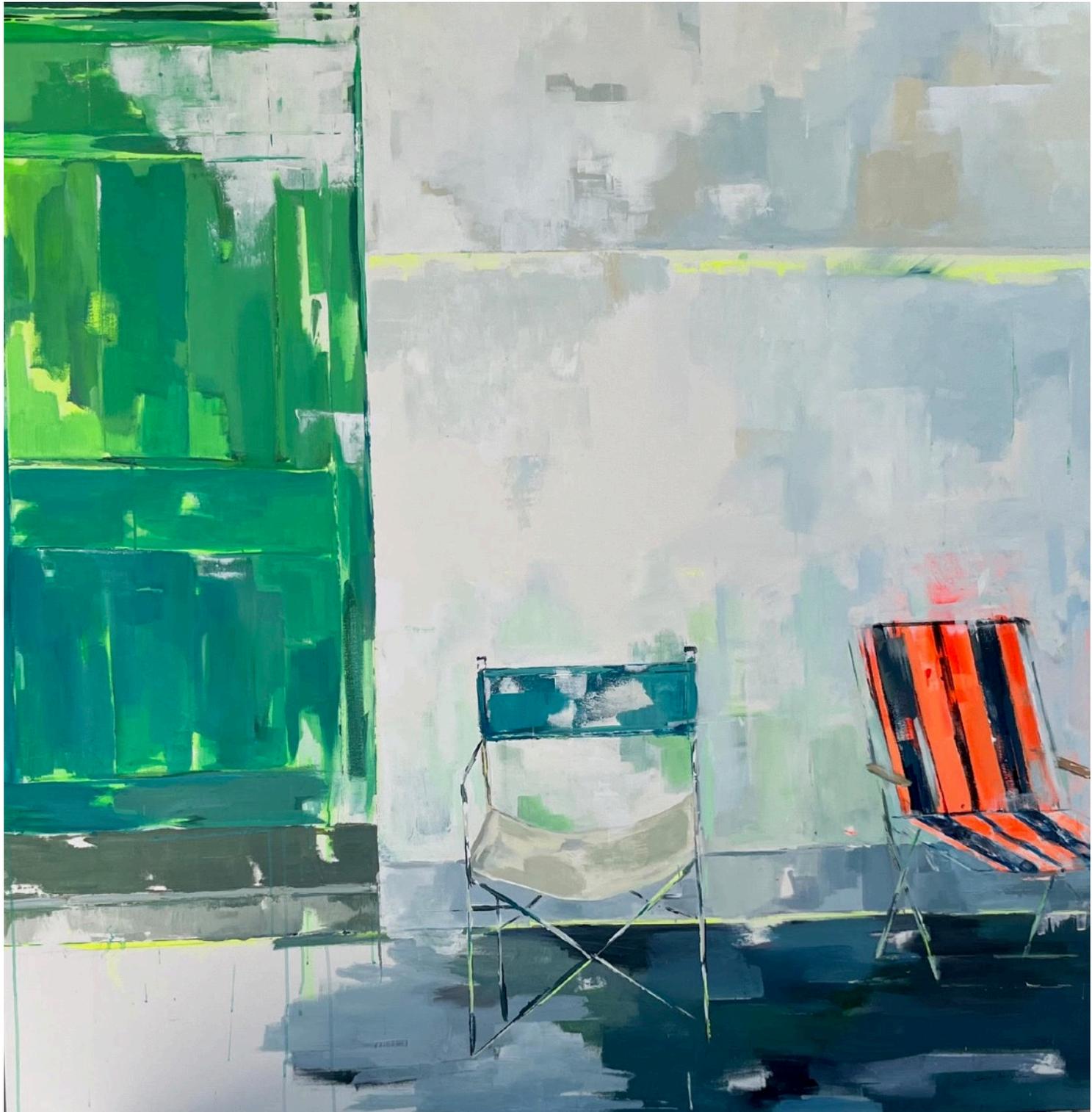
Milagrosa Rueda Ostos
'ASIMETRÍA URBANA'



Técnica mixta sobre lienzo

Elisa Sainz de Vicuña

'A LA FRESCA'



Técnica mixta sobre lienzo

Sol Simón
'LUZ Y VIDA'



Óleo sobre lienzo

Ángela Solís O'Neill

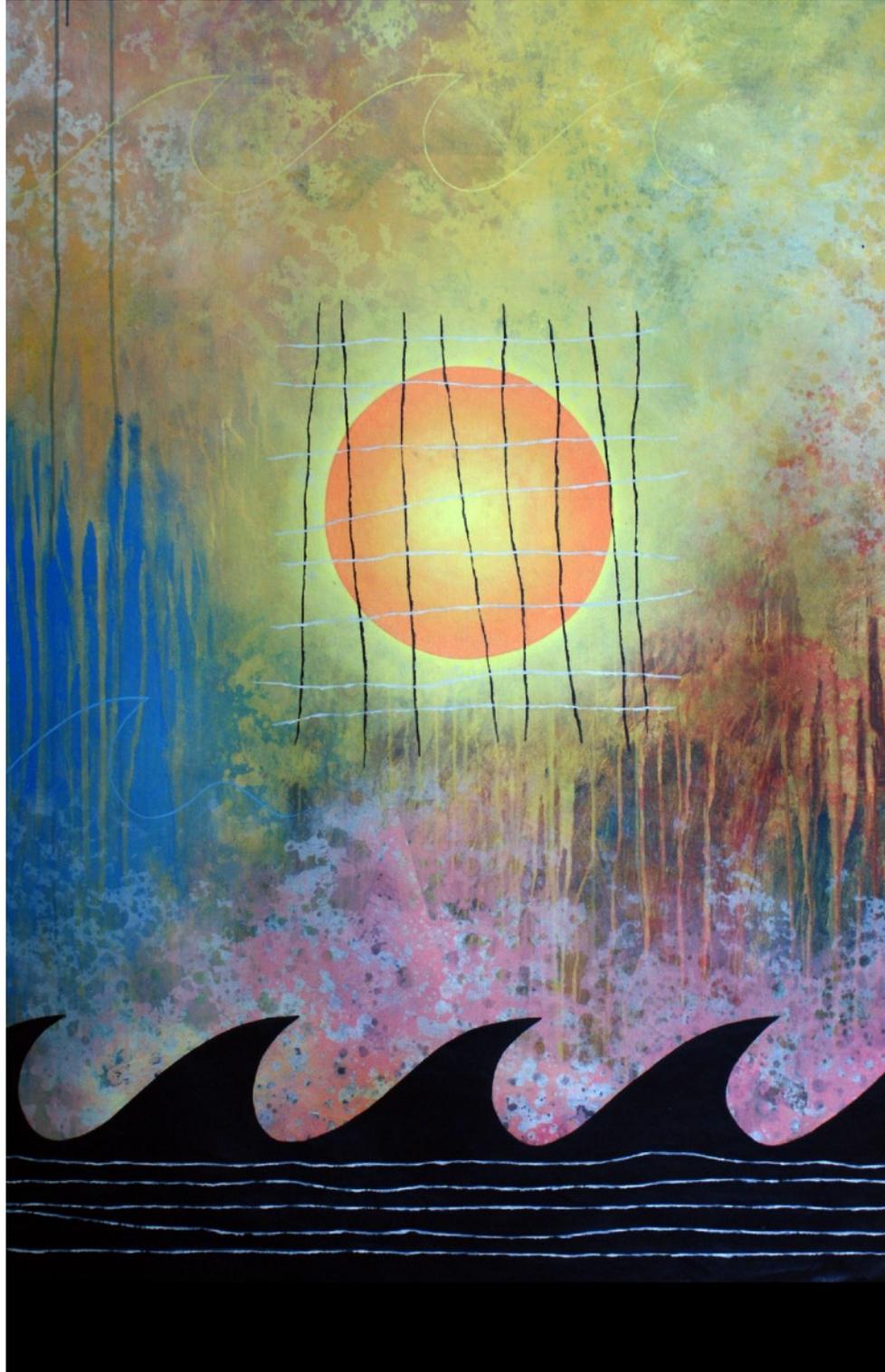
'CIUDAD INDUSTRIAL (RECUERDOS DE CARTERA)'



Técnica mixta sobre papel

Pablo Yañez

'OBERTURA PARA EL CEMENTERIO MARINO (DE PAUL VALÉRY)'



Técnica mixta sobre tela

Carmen Ybañez

'I. ARTEFICIAL'



Acrílico sobre lienzo

www.lovingart-w.com





ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



foro
**MUJER
SOCIEDAD**
Sevilla



