

# URBis

CONTEMPORARY ART EXHIBITION



Loving  
Art  
Andalucía

20  
25

MAR  
ZO

7-20

MA  
DRID

LOVING  
ART  
ANDALUCÍA

# URBis

## EXPOSICIÓN

Del 07 al 20 de marzo de 2025

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Calle Almagro, 42. Madrid

## COMISARIA

Blanca Molina León

## ORGANIZA

LovingArt Andalucía

## COLABORA

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

## OBRA PORTADA

Enrique Andrada

‘Metrópolis’

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Macarena Rodríguez Vargas

*Copyright. Reservados todos los derechos.*





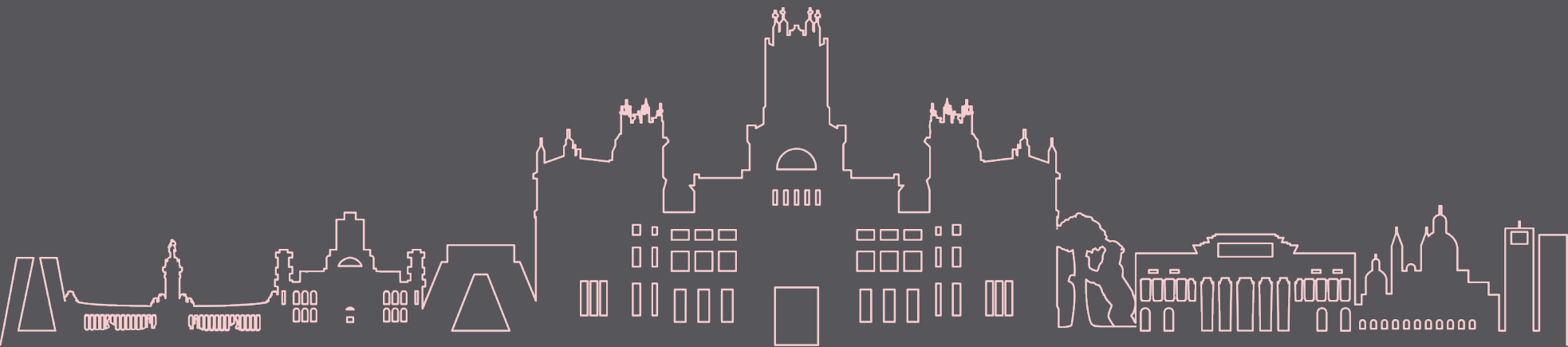
¿QUIÉNES SOMOS?

URBis: URBE CIVITAS SILUETAS

URBis

Por Dña. Blanca Molina

Por D. Francisco Rodríguez Montón



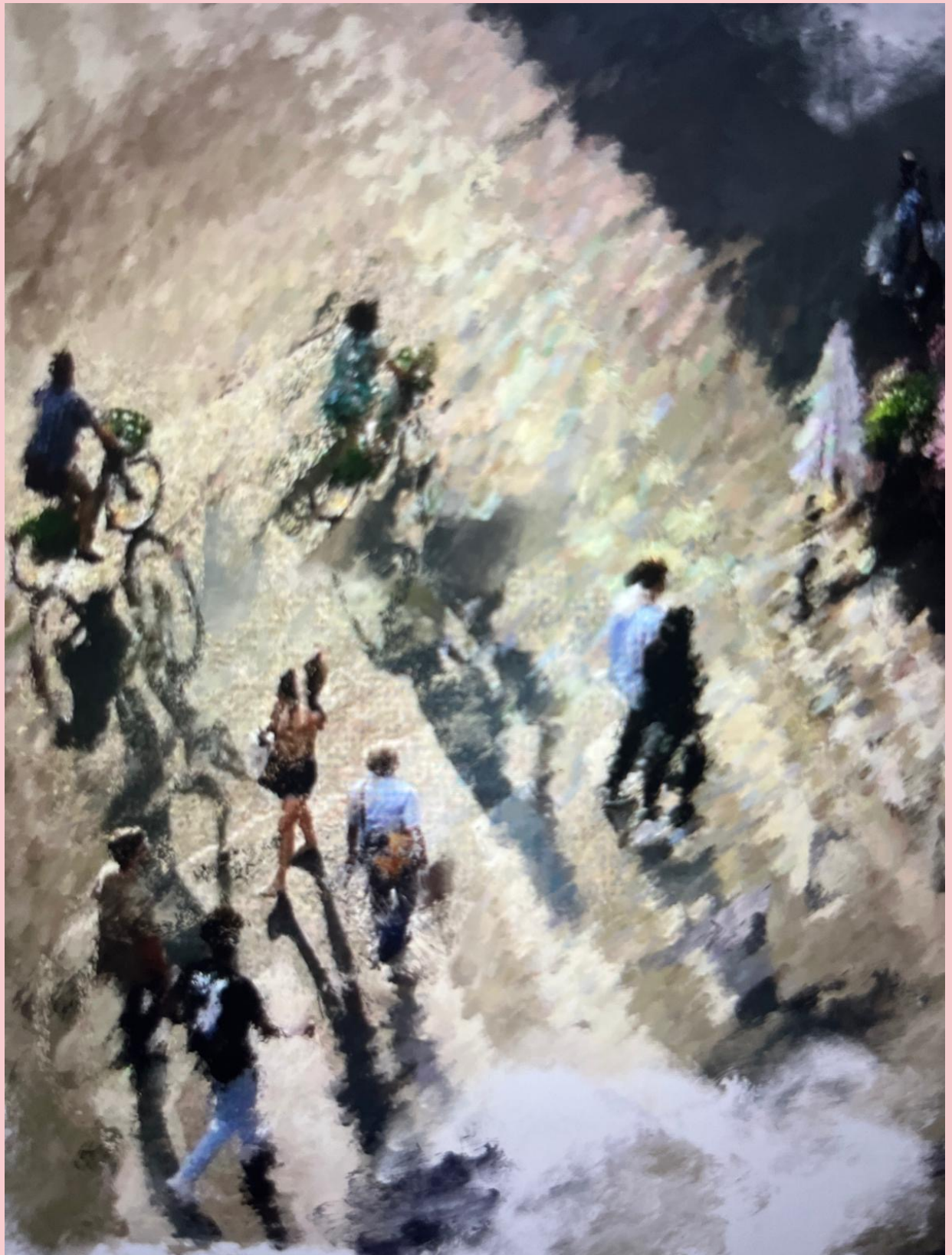
# ¿QUIÉNES SOMOS?

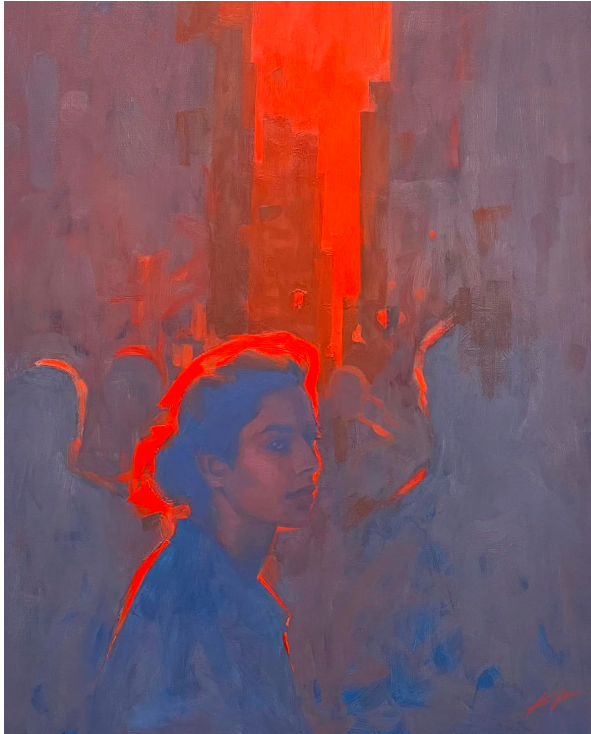
**LovingArt** Andalucía es una Asociación Cultural que tiene como fin institucional la promoción de los artistas andaluces a nivel nacional e internacional, es una plataforma multidisciplinar, inclusiva y transversal de creación, diálogo, reflexión y crítica artística.

De gestión autónoma, tiene su sede en Sevilla ofreciendo a los artistas un espacio de trabajo colectivo, entre artistas, críticos, teóricos, agentes culturales, instituciones culturales y colectivos diversos.



Loving  
Art  
Andalucía





# URBis

Coincidiendo con **ARCO 2025** una de las ferias de arte contemporáneo más destacadas a nivel mundial, se celebrará del 5 al 9 de marzo de 2025 en Madrid. evento reúne a galerías líderes, artistas, coleccionistas y comisarios para celebrar el arte contemporáneo más innovador.

**LovingArt A** quiere presentar la Exposición **URBis** , término latino urbs (-is, femenino, del que deriva la palabra "urbe") designa propiamente a la ciudad civitas , es decir, el espacio físico construido o conjunto de edificios, calles e infraestructuras, que «se extiende y se renueva sin cesar,» mostrándonos las últimas tendencias contemporáneas en continuo movimiento e innovación como las grandes URBES.





# URBE

A, Espacio, Elemento prefijal de origen latino **urbs** (-is, femenino, del que deriva la palabra "urbe") designa propiamente a la ciudad latina por antonomasia, es decir, el espacio físico construido o conjunto de edificios, calles e infraestructuras, que se extiende y se renueva sin cesar.

La **civitas** entendida como «una unidad territorial, jurídica, económica dotada de cierta autonomía, aunque controlada por el poder central y en la que cobra un papel fundamental para la población el hecho de ser ciudadano», es decir, el espacio de los ciudadanos que construyen social y culturalmente la ciudad.

CIVITAS







# SILUETAS

## Siluetas, líneas y formas

Las **siluetas**, las líneas se usan para describir un espacio o una forma, además de expresar movimiento y energía creando una sensación de dirección y perspectiva.

Las líneas tienen muchas características: pueden ser gruesas o finas, rectas o curvas, asépticas o expresivas, controladas o sueltas.

Bienvenidos a la exposición de Arte Contemporáneo titulada **"URBis: Ciudades, Siluetas y Espacios Urbanos"**.

En esta muestra, exploraremos la fascinante relación entre las ciudades, las siluetas que las caracterizan y los espacios urbanos que conforman nuestro entorno cotidiano.

Las ciudades son el escenario principal de la vida contemporánea, lugares donde convergen la diversidad cultural, la arquitectura moderna y la agitación constante

En esta exposición, los artistas nos invitan a reflexionar sobre la importancia de las ciudades como centros de creatividad, innovación y convivencia. A través de sus obras, podremos apreciar la diversidad de paisajes urbanos, la complejidad de la arquitectura urbana y la vitalidad de las comunidades que habitan en ellas.

Las siluetas de las ciudades son un elemento distintivo que define su identidad y personalidad. Los artistas participantes en la muestra, exploran las formas y contornos de las ciudades a través de diferentes técnicas y estilos artísticos. Desde pinturas y fotografías hasta instalaciones y esculturas, podremos apreciar la diversidad de interpretaciones de las siluetas urbanas y su impacto en nuestra percepción del entorno urbano.

Los espacios urbanos, por su parte, son el escenario donde se desarrolla la vida diaria de sus habitantes.

Os invitamos a explorar la belleza y la complejidad de los espacios urbanos a través de obras que reflejan la diversidad de experiencias y emociones que se viven en la ciudad. Desde la tranquilidad de los parques hasta la agitación de las calles, podremos sumergirnos en la riqueza de los espacios urbanos y su influencia en nuestra vida cotidiana.

*"URBis: Ciudades, Siluetas y Espacios Urbanos"* es una exposición que nos invita a reflexionar sobre la importancia de las ciudades en nuestra sociedad contemporánea, la belleza de sus siluetas y la vitalidad de los espacios urbanos que nos rodean. A través de las obras de los artistas participantes, podremos explorar y apreciar la diversidad y la complejidad de las ciudades modernas y su impacto en nuestra vida diaria.

A través de las obras de estos 23 artistas, invitamos a los espectadores a reflexionar sobre su propia relación con el espacio que habitan. ¡Esperamos que disfruten de la exposición y se sumerjan en el mundo de "URBIS"!

**Dña. Blanca Molina León**  
**Presidenta LovingArt Andalucía**  
**Comisaria A-Simétricos**



En la inmensidad de una llanura, donde el sol danza entre la aurora y el crepúsculo, el hombre vislumbra un sueño.

Un sueño de cimientos firmes, de ladrillos cargados de esperanzas y anhelos, de calles que se entrelazan como venas y puentes sobre un cauce cambiante, que dibujan arcos iris uniendo orillas y gentes.

Sus edificios, viejos amigos que han visto pasar siglos, susurran historias de amores y pérdidas, de fiestas y batallas. Sus fachadas, ajadas por el tiempo, son pergaminos que guardan secretos ancestrales entre sus murallas.

En las ventanas aparecen fotogramas borrosos donde la vida fluye tejiendo proyectos y empeños, que se elevan hacia cielos luminosos.

Los puentes, esbeltas estructuras de piedra, acero y hormigón, se erigen como guardianes de la ciudad. Algunos, antiguos y cargados de historia, han visto pasar generaciones; otros, modernos y audaces, desafían la gravedad con formas imposibles.

Sus mercados, abigarrado espacio de seres, colores y aromas, exudan un canto a la vida, a la diversidad y al progreso. En parques y plazas, el tiempo se detiene y el ritmo se ralentiza, mientras niños y ancianos se funden en una danza de experiencia y vitalidad urbana con desigual premura.

Los artistas, manejando pinceles, cinceles e impresiones, capturan su esencia en constante mutación. Sus obras, espejos creativos, reflejan los latidos de la ciudad, sus alegrías y sus penas, sus anhelos y sus íntimas sensaciones.

Y así en cada siglo, artistas contemporáneos, notarios de su época, recrean en lienzos y tablas el sentir de la vida en su idea de comunidad.

Ese cambiante entorno urbano ofrece texturas y formas donde los creadores participan en la construcción de las raíces e identidad de la ciudad, extrayendo el alma de las obras públicas o los monumentos, participando como símbolos representativos de los vínculos, la historia y las aspiraciones de una convivencia en sociedad.

Ahora, veintitrés artistas han plasmado ese amor y visión de la ciudad con múltiples y variadas técnicas y estilos, ofreciendo una belleza en homenaje a ese organismo vivo que late en cada pincelada, en cada escultura o en cada fotograma.

Estas maravillosas obras son un auténtico reflejo íntimo de las calles que paseamos, de los rostros que encontramos, de los sueños que compartimos.

Y, pausadamente, a través del recorrido a esta absorbente muestra, nos introduciremos en la naturaleza de la urbe, su alma y su identidad única.

Invitamos a todos a sumergirse en este universo creativo y sentir la ciudad desde una nueva perspectiva humana y contemporánea.

**D. Francisco Rodríguez Montón**  
**Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos**

# Enrique Andrada

'METRÓPOLIS'

Técnica mixta





**Iratxe Arteta**

*'CENTRO FOCAL'*

Óleo sobre lienzo

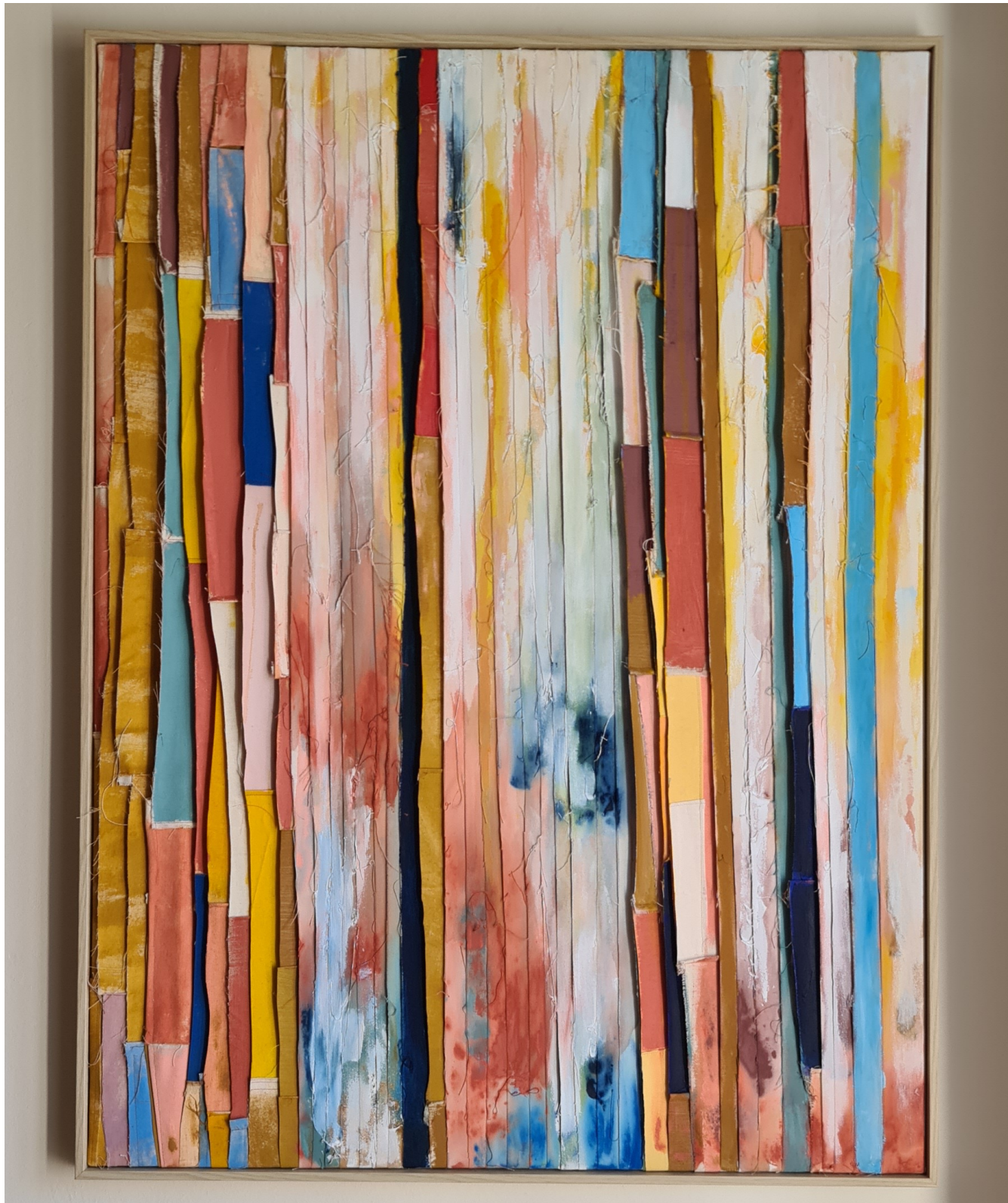




**Marta Besada**

*'COMO EL FARO DE UN TAXI EN DESAYUNO CON DIAMANTES'*

Acrílico





**Paola Blazquez**

Técnica mixta acrílica

*'REFLEJO DE UN HORIZONTE SILENTE'*

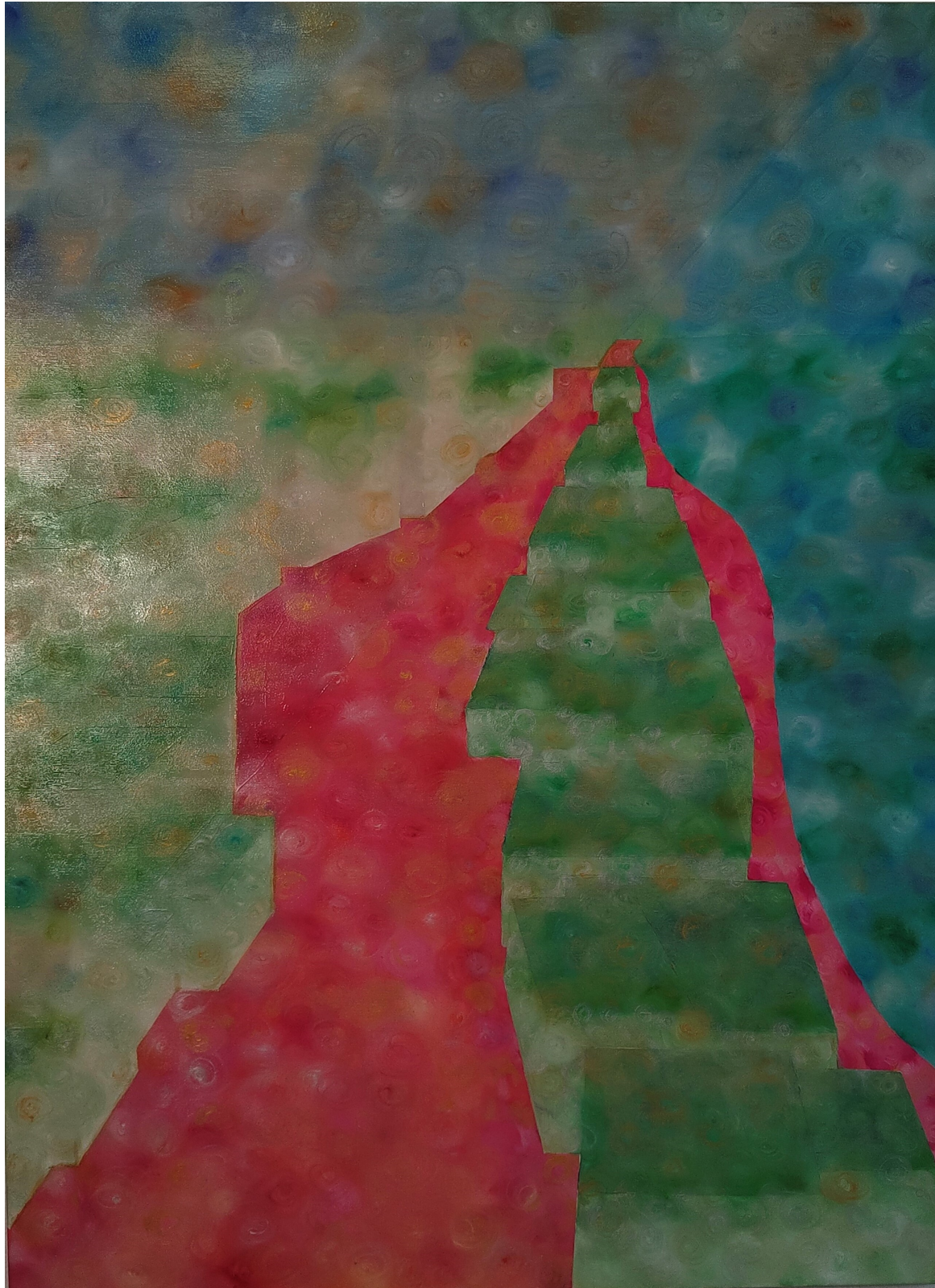




**Sandra Caño**

*'SOMOS MUY PEQUEÑOS'*

Óleo sobre lienzo





**Inés Cria**

Técnica mixta texturas, enmarcado en madera de haya

*'ALLÍ ESTABAS TÚ'*



# Esculturas García-Noblejas

*'EN LA LUNA'*

Hierro óxido trabajado a mano





**Amparo Fernández**

*'TARDES SOLEADAS'*

Técnica mixta



# Jaime Gil Arévalo

*'EL HOMBRE, LA URBE Y SUS QUIMERAS'*

Técnica mixta sobre lienzo





**Carmen Hoyuela**

*'EL PUENTE'*

Acrílico sobre tabla



# Loreto Innerarity Grau

*'CIUDAD SIN NOMBRE'*

Acrílico sobre madera con acero corten





**Pilar López Duque**

*'LUGARES&MOMENTOS'*

Acrílico oro y cobre sobre lienzo





# Mamen Morejón

'CONTRASTE URBANO'

Técnica mixta acrílico y collage





**Jose I. Ortiz Leonisio**

Acrílico técnica mixta

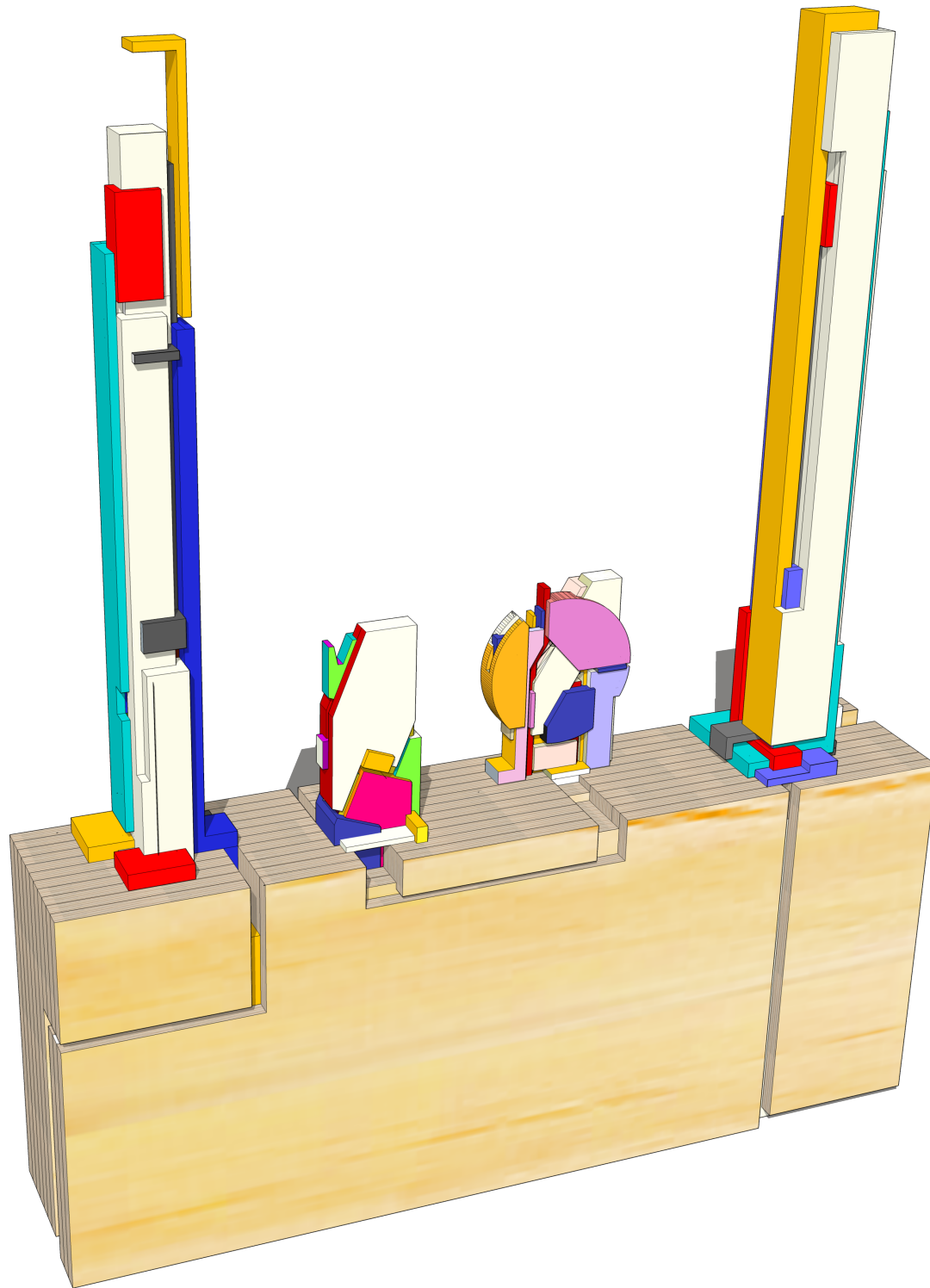
*'DESDE LO ALTO'*



# Pablo Pérez Urruti

'SKY 2' 'TÓTEM 2' 'FÁBULA CIRCULAR'

Madera policromada





**Marta Ranz**

*'PARTITURA URBANA'*

Acrílico sobre lienzo

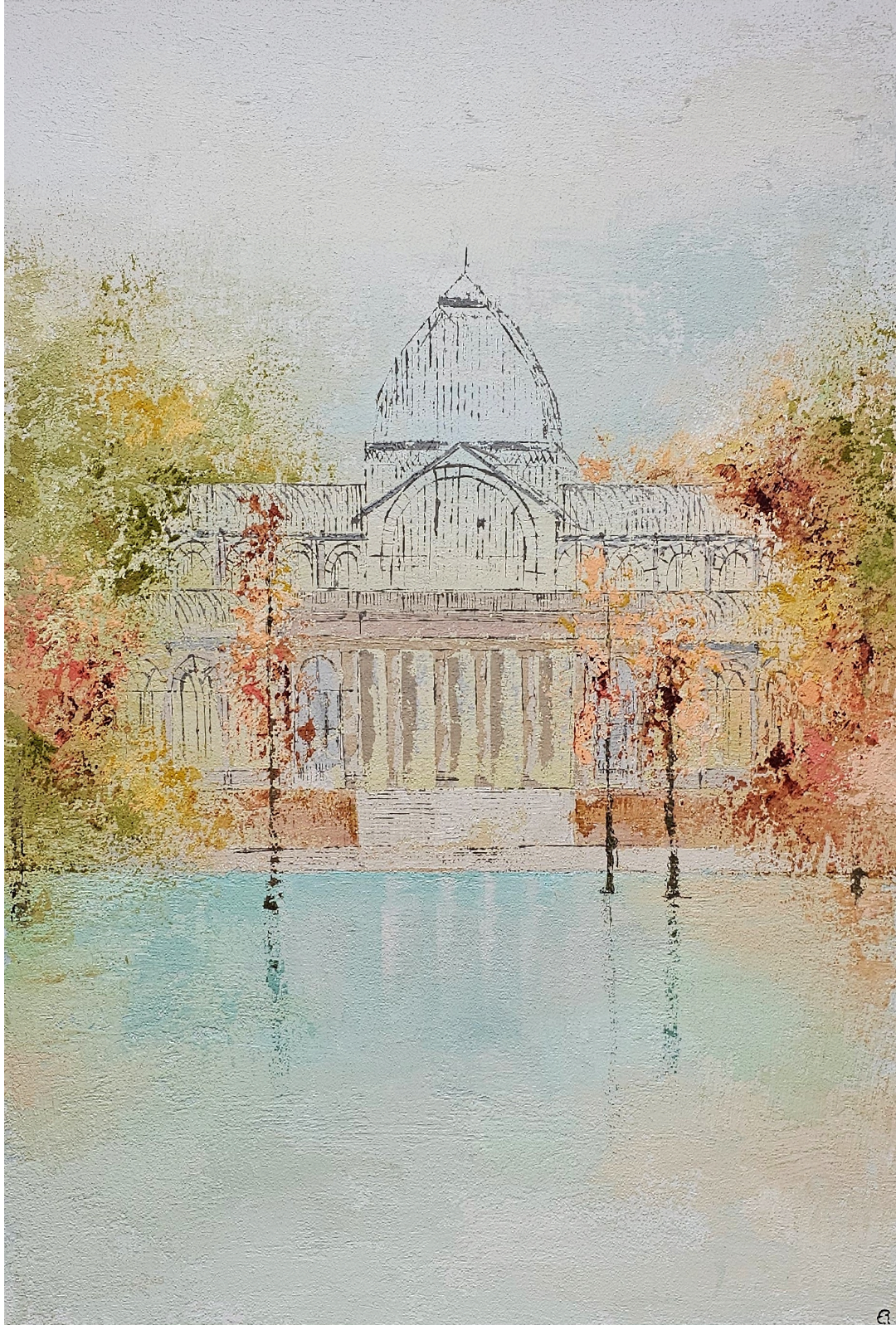




# Emma Ristori

*'OASIS EN LA CIUDAD'*

Técnica mixta a base de áridos y acrílico sobre tabla en bastidor

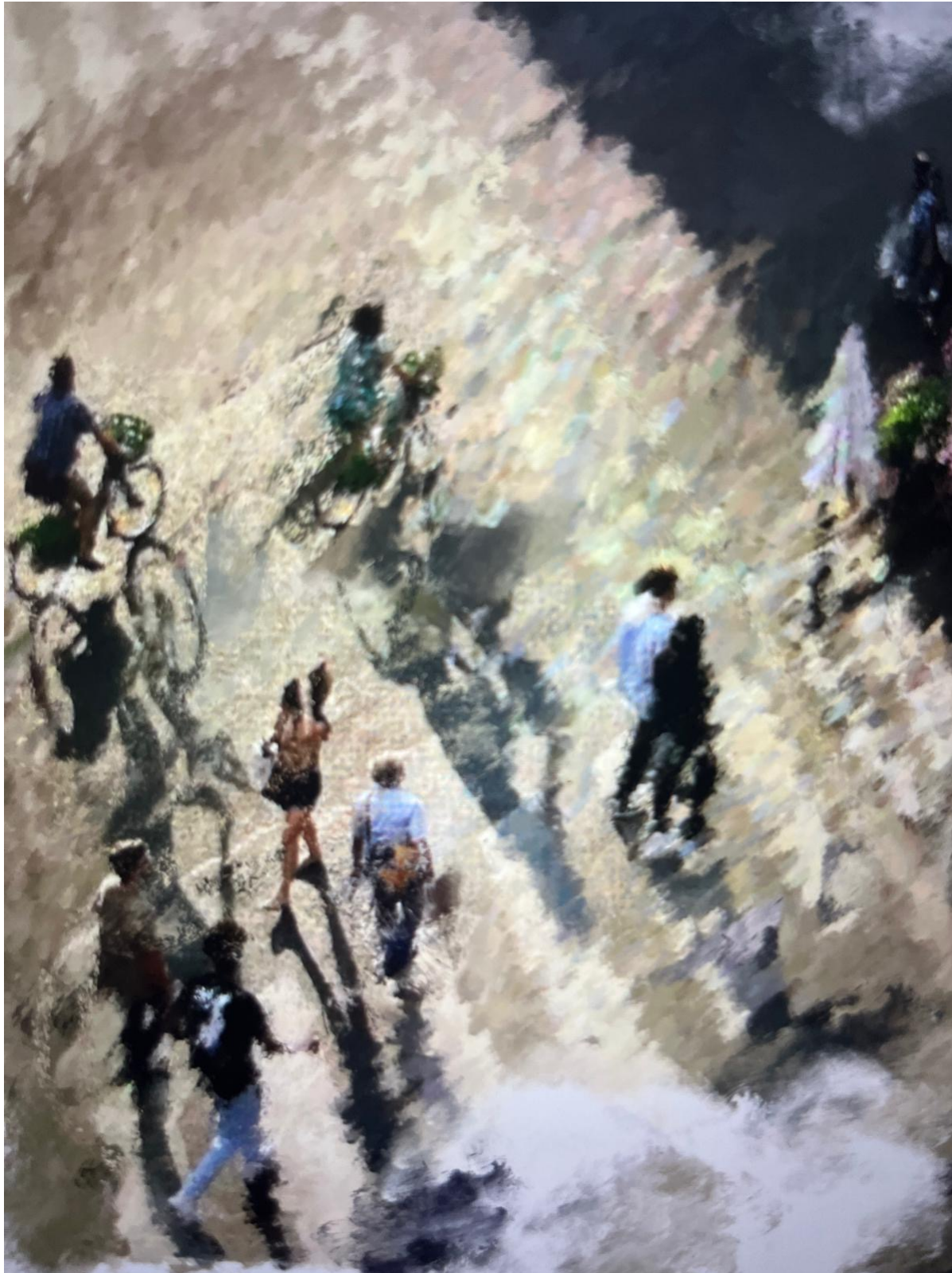




**Milagrosa Rueda**

Óleo sobre tablas

'PEATONES'





# Inés Ruiz de Gauna

'MARRAKECH'

Técnica mixta (acrílico, acuarela y carboncillo)





Sevensa Estudio

'CANDILAZO'

Acrílico sobre lienzo





**Tessais**

*'PLAZA DEL CALLAO'*

Técnica mixta





**María Uriarte Malet**

Técnica mixta sobre lienzo

*'LUZ ENTRE RAÍCES Y ASFALTO'*





# Menchu Uroz

'UN INSTANTE'

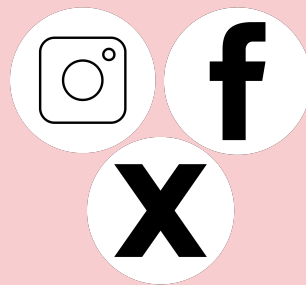
Técnica mixta sobre tabla (óleo, collage, acrílico y ceras)







[www.lovingart-w.com](http://www.lovingart-w.com)





METROPOLIS