

Loving
Art
Andalucía

SIMETRÍAS

Collective exhibition catalogue

SIMETRÍAS

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Del 09 al 20 de abril de 2026

Fundación Pons, Madrid

COMISARIA

Blanca Molina León

ORGANIZA

LovingArt Andalucía

COLABORA

Fundación Pons

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

IMPRESIÓN

Impresiones Ordás

EQUIPO MONTAJE EXPOSICIÓN

Irishmar Multiservicios S.L.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Macarena Rodríguez Vargas

Copyright. Reservados todos los derechos.



¿QUIÉNES SOMOS?
MISIÓN & VISIÓN
SIMETRÍAS
SI - METRIAS - TRIAS

Por Dña. Blanca Molina

OBRAS EXPUESTAS

PONS FUNDACIÓN

8 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

no8do
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



¿QUIÉNES SOMOS?

LovingArt Andalucía es una Asociación Cultural que tiene como fin institucional la promoción de los artistas contemporáneos a nivel nacional e internacional, es una plataforma multidisciplinar, inclusiva y transversal de creación, diálogo, reflexión y crítica artística.

De gestión autónoma, tiene su sede en Sevilla ofreciendo a los artistas un espacio de trabajo colectivo, entre artistas, críticos, teóricos, agentes culturales, instituciones culturales y colectivos diversos.

MISIÓN

La unión nace de la certidumbre de que la cultura es la base para crear una sociedad mejor, siendo la expresión artística fundamental para la evolución de la misma. Así, nuestro propósito es hacer llegar las obras de nuestros artistas a través de los canales clásicos y a través de internet, además de buscar y crear nuevas maneras de integrar el arte en nuestra sociedad.

VISIÓN

Creemos que la cultura es el vehículo a través del cual, el ser humano es capaz de hacer de sí mismo un ser libre dentro de su entorno de convivencia. El arte, con todo su contenido y como objeto debe adaptarse al momento de cambio constante en el que vive la sociedad actual, asentando el contacto personal y directo, a la vez que utilizar las novedades y nuevas tendencias tecnológicas.

Loving Art A en colaboración con la Fundación Pons, quiere presentar la Exposición colectiva

SIMETRÍAS

Exploramos las posibilidades de la abstracción a través del color, la forma y el equilibrio geométrico.

En esta muestra, cada obra dialoga con el concepto de simetría, no sólo como repetición armónica, sino como metáfora de dualidades, ritmos visuales y rupturas calculadas. Desde composiciones minimalistas hasta explosiones cromáticas, los artistas proponen un viaje sensorial donde la precisión matemática convive con la expresividad emocional.





SI

SI metrias es un homenaje a la libertad creativa y un testimonio del poder transformador del arte contemporáneo.

LIBERTAD TECNICA

LIBERTAD CREATIVA

LIBERTAD TRANSFORMADORA

METRÍAS

METRIAS no sólo como repetición armónica, sino como metáfora de dualidades, ritmos visuales y rupturas calculadas.

Desde composiciones minimalistas hasta explosiones cromáticas, los artistas proponen un viaje sensorial donde la precisión matemática convive con la expresividad emocional del arte abstracto.

TRÍAS

TRIÁNGULOS de líneas y formas.

Las siluetas, las líneas se usan para describir un espacio o una forma, además de expresar movimiento y energía creando una sensación de dirección y perspectiva.

Las líneas tienen muchas características: pueden ser gruesas o finas, rectas o curvas, asépticas o expresivas, controladas o sueltas.





SIMETRÍAS, es una exposición colectiva que reúne a 26 artistas contemporáneos en un diálogo sin precedentes.

A través de una trepidante combinación de obra plástica, escultura e instalación, los participantes exploran las conexiones ocultas que nos unen.

La muestra se despliega como un gran espejo fragmentado donde las piezas se reflejan, se contrastan y se complementan.

Desde la precisión geométrica del trazo hasta la organicidad de los volúmenes escultóricos, **SIMETRÍAS** nos recuerda que la belleza a menudo reside en el perfecto desajuste de las cosas.

A través de una cuidada selección de obras plásticas, esculturas e instalaciones, esta muestra se convierte en un punto de encuentro donde el orden y el caos dialogan, la luz abraza la sombra y lo racional se funde con lo intuitivo.

Un recorrido fascinante que invita a descubrir las correspondencias entre disciplinas y a encontrar tu propio reflejo en las múltiples caras del arte actual.

SIMETRÍAS, a new group show bringing together 26 contemporary artists in an unprecedented dialogue.

Through an exciting combination of paintings, sculptures, and installations, the participants explore the hidden connections that bind us. The exhibition unfolds like a large, fragmented mirror where the pieces reflect, contrast, and complement one another.

From the geometric precision of the line to the organic quality of sculptural volumes, **SIMETRÍAS** reminds us that beauty often resides in the perfect imbalance of things.

Through a carefully curated selection of artworks, sculptures, and installations, this exhibition becomes a meeting point where order and chaos converse, light embraces shadow, and the rational merges with the intuitive.

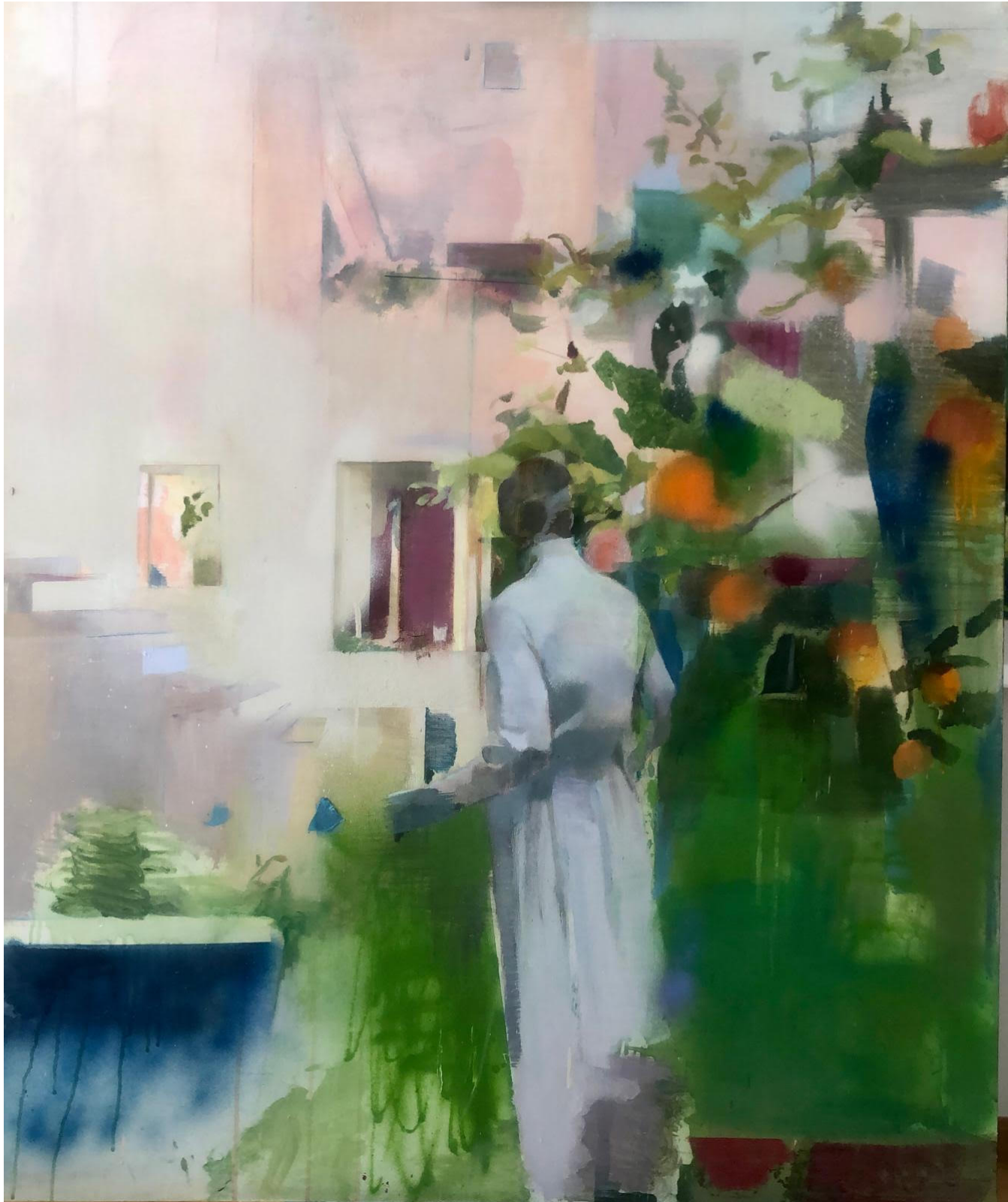
A fascinating journey that invites us to discover the correspondences between disciplines and to find your own reflection in the many facets of contemporary art.

Dña. Blanca Molina León
Presidenta LovingArt Andalucía

OBRAS EXPUESTAS

ANA ALCARAZ
'ENTRE NARANJOS'

Técnica mixta sobre tablas



YELA ÁLVAREZ
'EL ALMA A JIRONES I Y II'

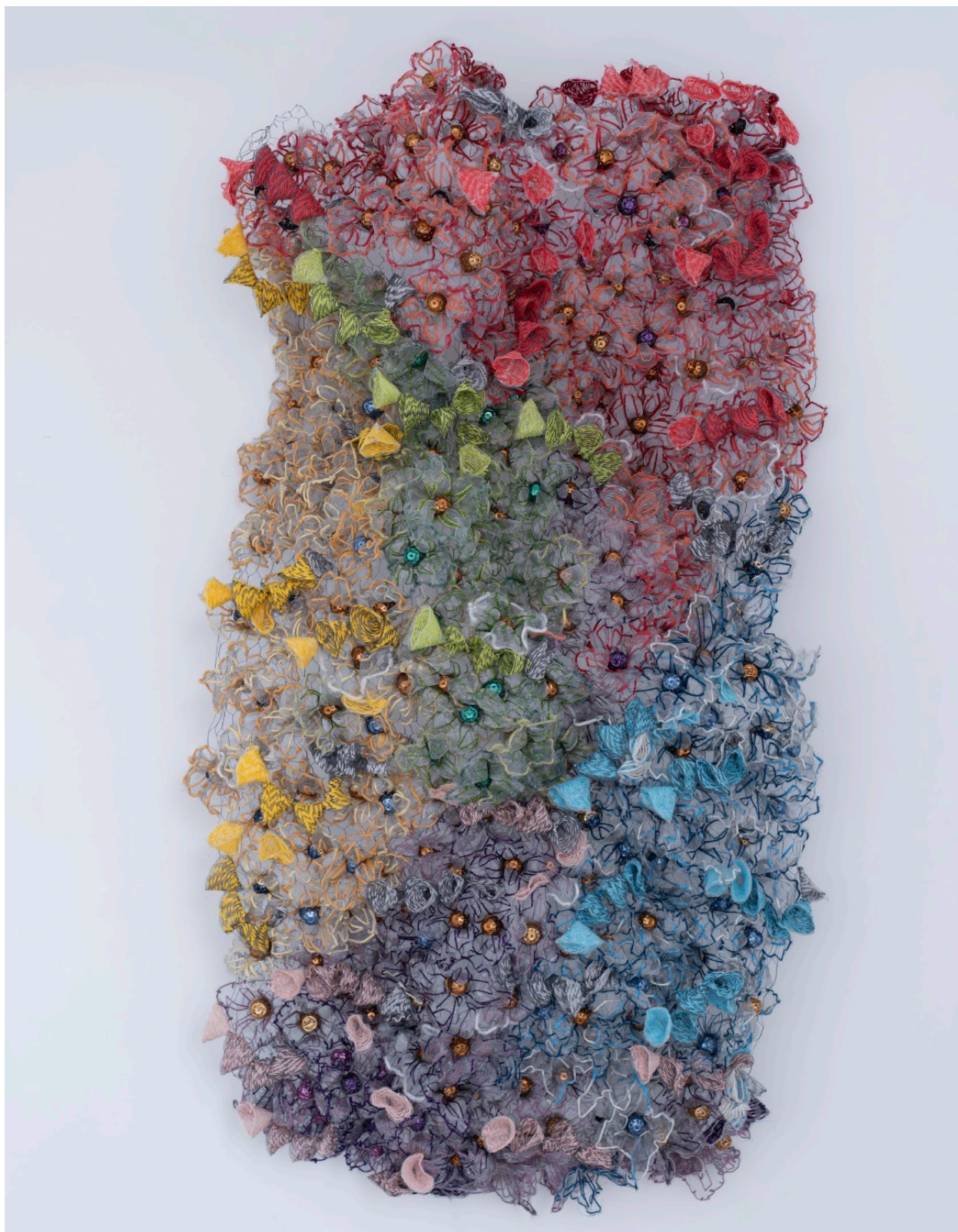
Técnica mixta sobre tabla recuperada



ELENA CAMPOS

'ASIMETRÍA EMOCIONAL: SIN LUZ NO HAY SOMBRA'

Bordado sobre malla metálica
galvanizada y malla vinílica



DIEGO CANOGAR

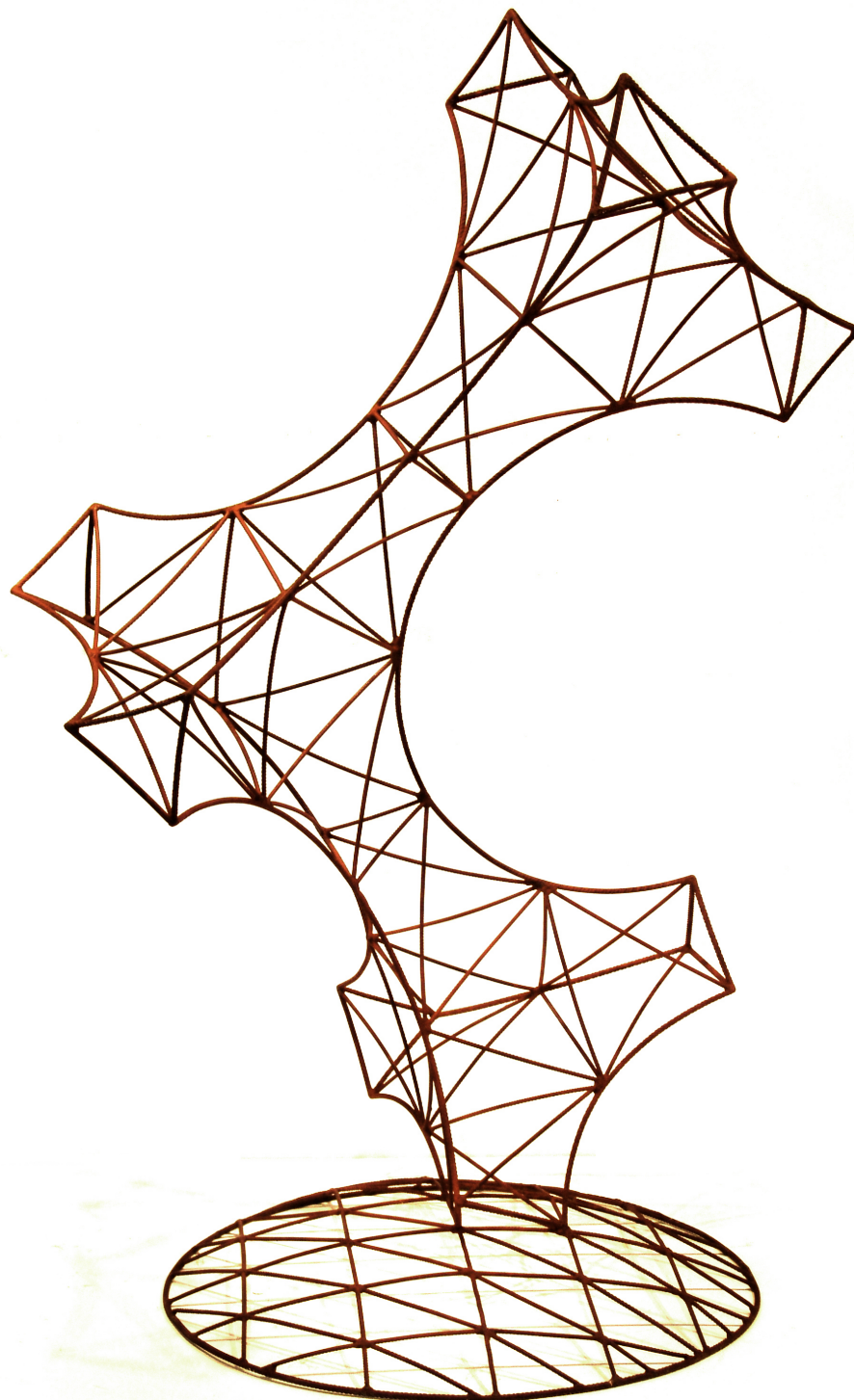
'HEXAEDRA 19N'

Hierro soldado y barnizado



DIEGO CANOGAR
'ESTRUCTURA TETRAMORFA'

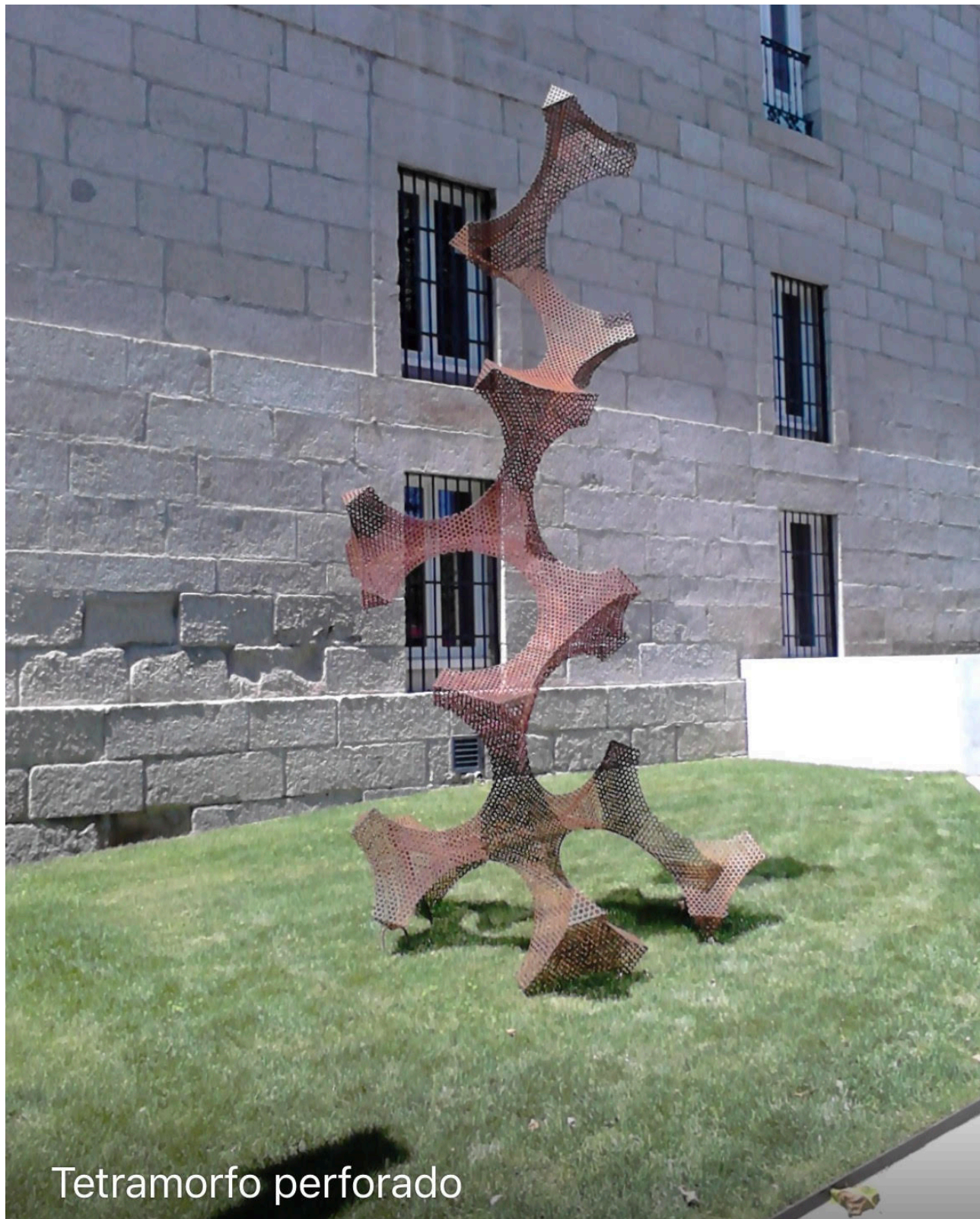
Tetracero soldado y oxidado



DIEGO CANOGAR

'GRAN ENROSCADA 7N'

Hierro soldado y oxidado

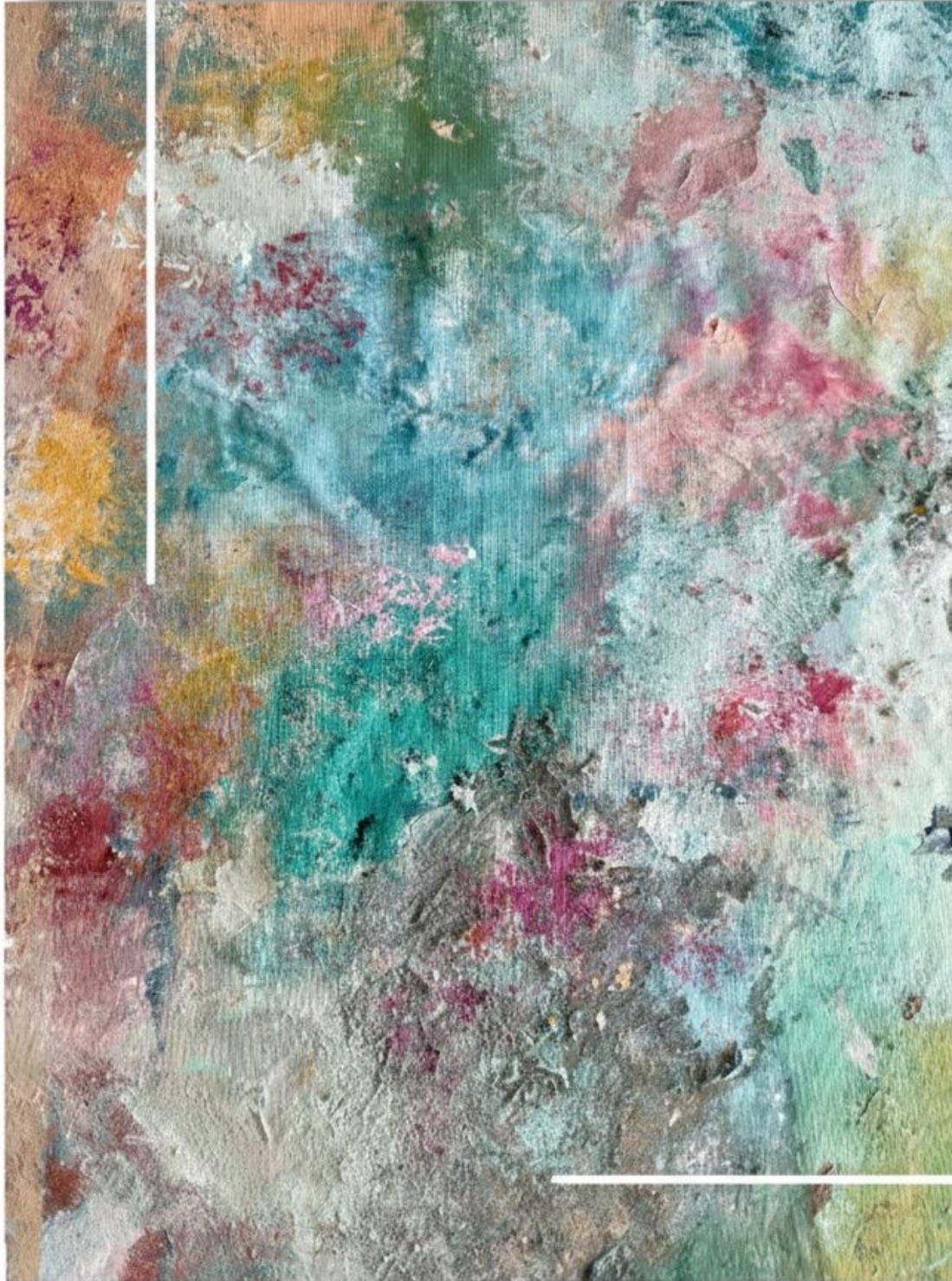


Tetramorfo perforado

INÉS CIRIA

'SIMETRÍA DE LO INDÓMITO'

Técnica mixta , texturas y acrílicos



OLYMPIA STUDIO

'GEOMETRÍA EN DIÁLOGO'

Acrílico sobre papel de libro



CARMELA DEL CASAR
'DANCING THROUGH REALITY'

Óleo sobre lienzo montado en tabla



CARMELA DEL CASAR
'NUDO DE ARENA'

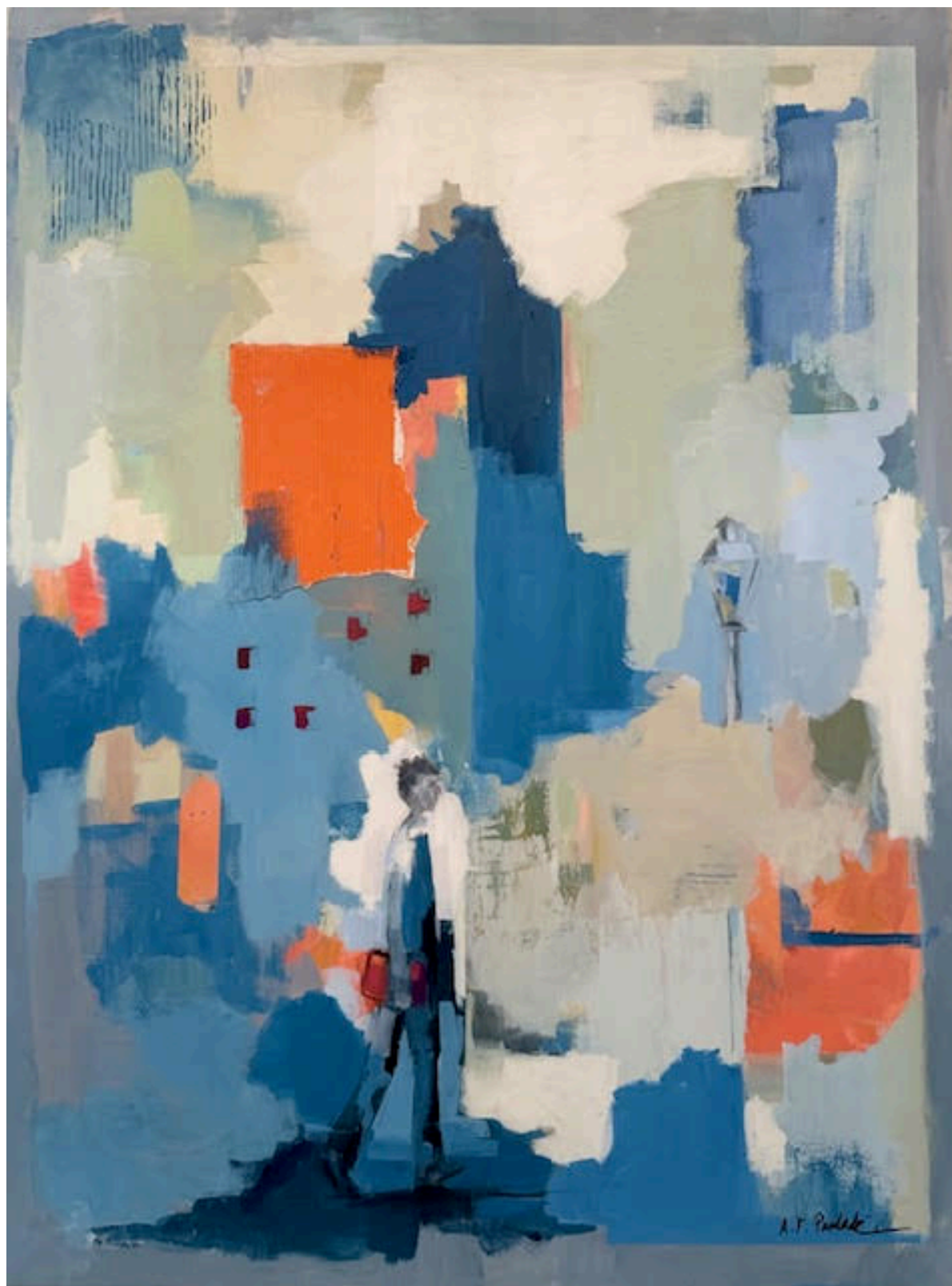
Resina epoxi, hierro y arena



AMPARO FERNÁNDEZ

'CAMINANTE'

Técnica mixta



MUIDA

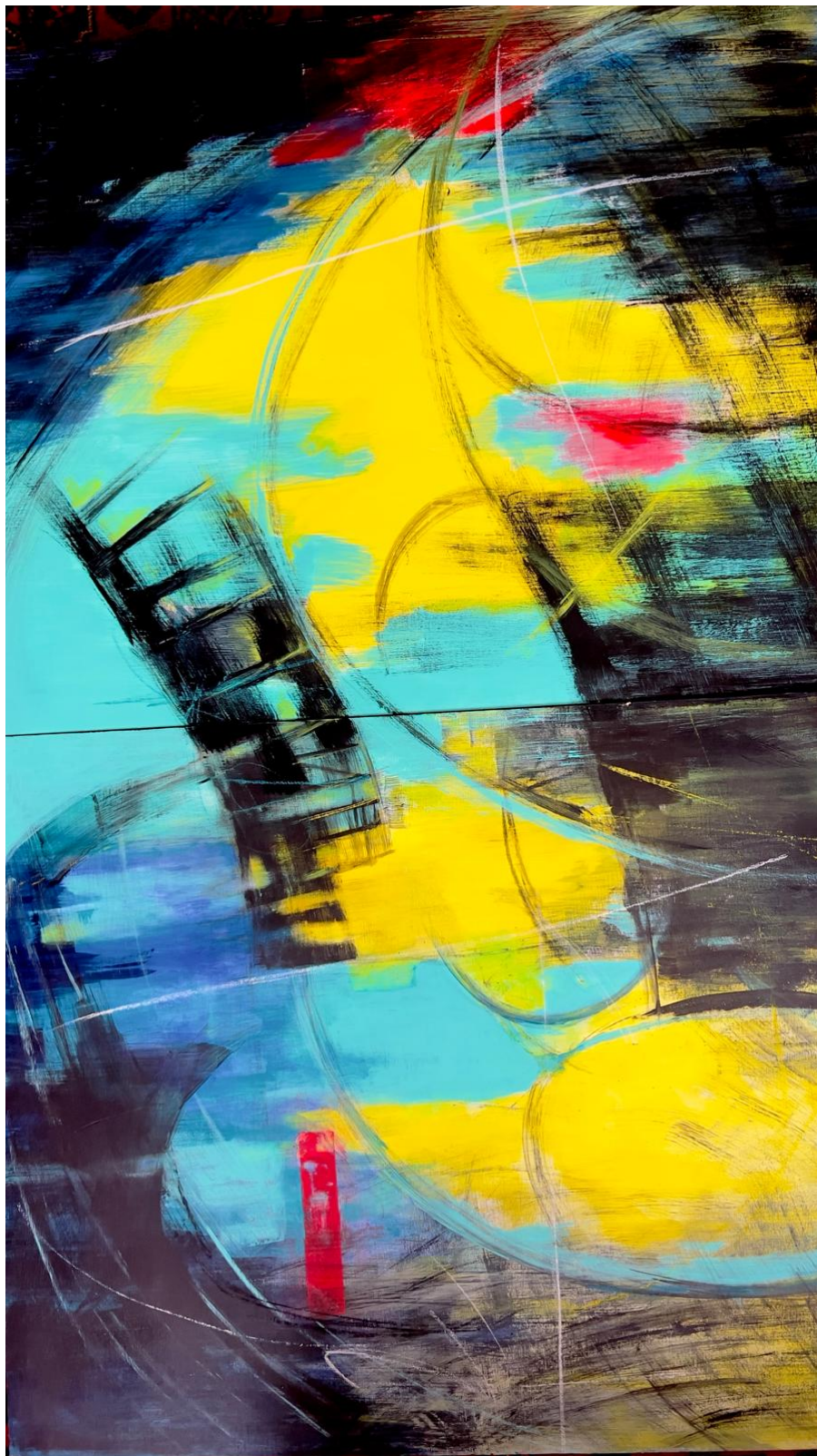
'FRAGMENTOS DE AGOSTO 02/02'

Acrílico y pastel sobre algodón sin blanquear
enmarcado en madera de Mansonia



TESSAIS
'PUENTES PARA UKRANIA'

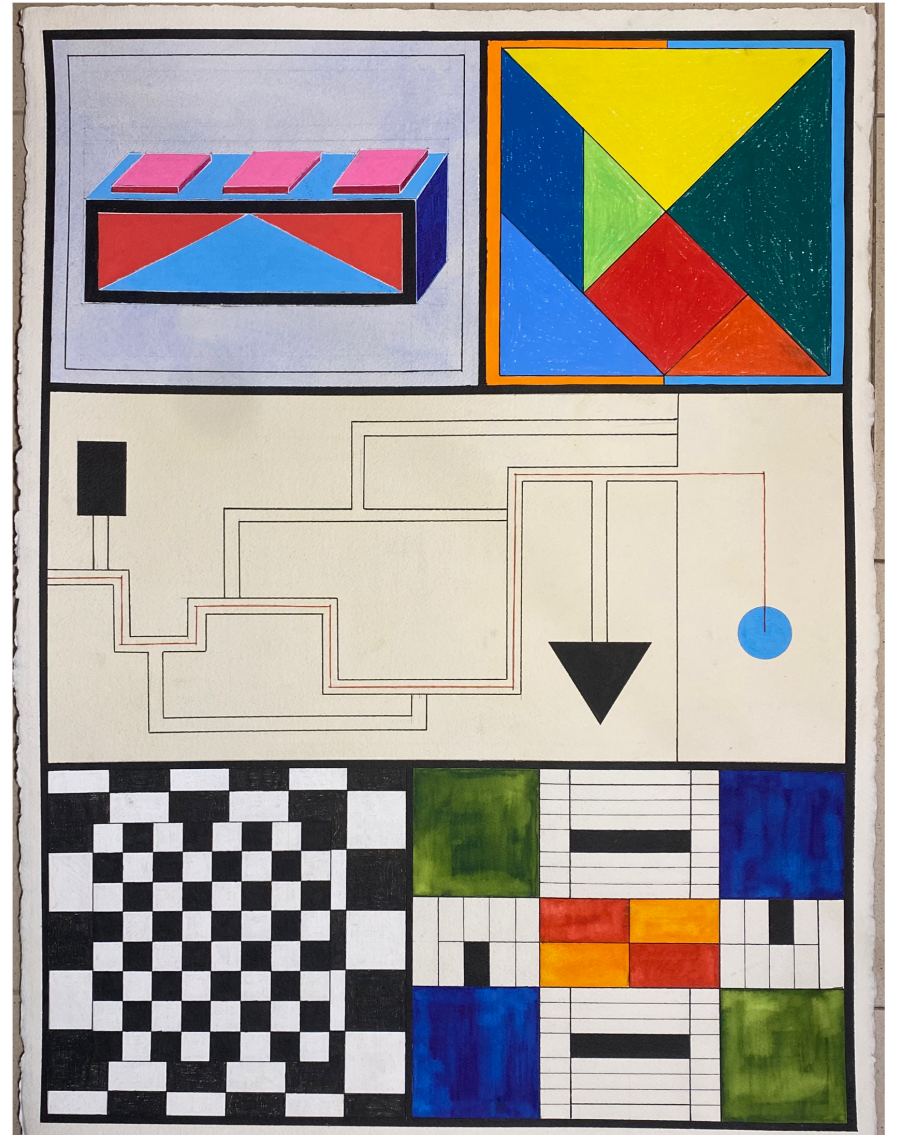
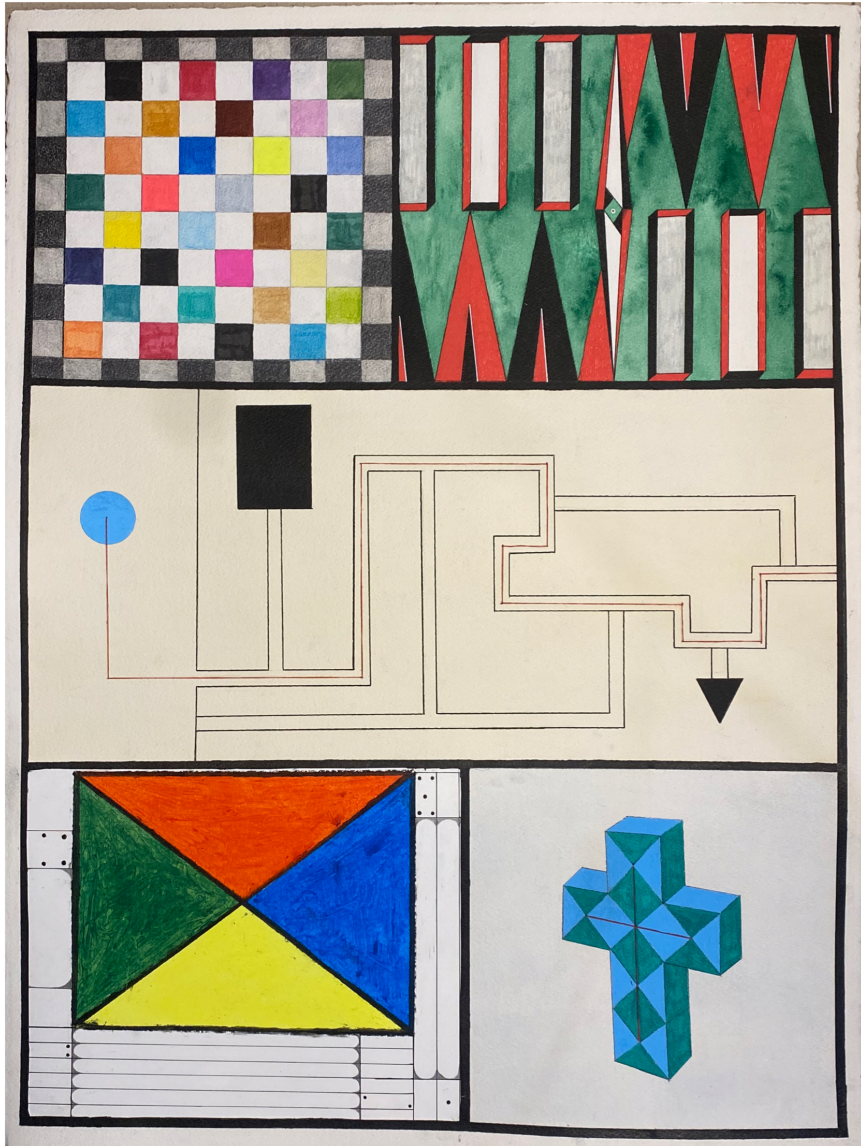
Acrílico



BEGO LÓPEZ HIDALGO

'YME CUENTO 20'

Técnica mixta sobre papel



PILAR LÓPEZ DUQUE

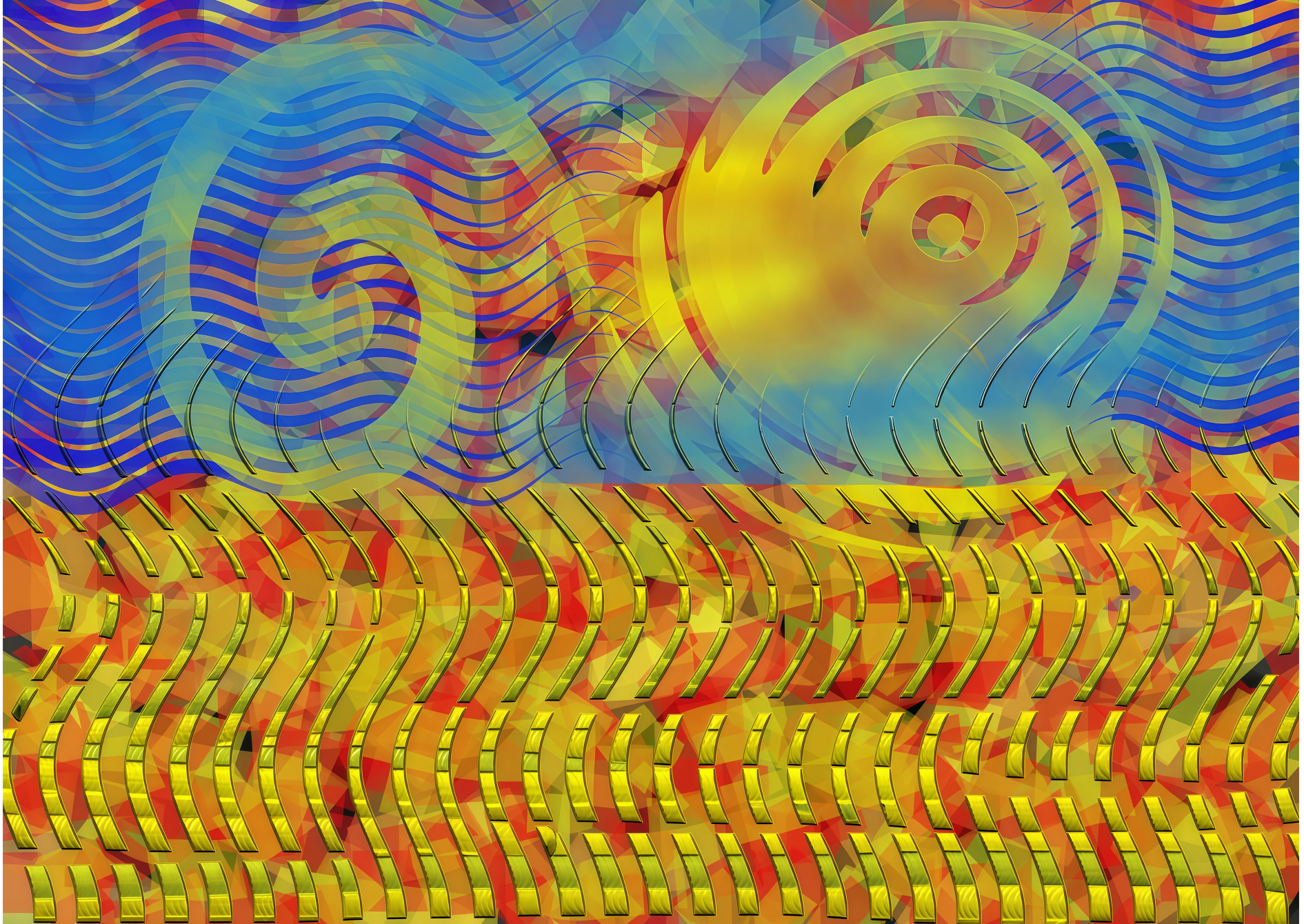
'EL BOSQUE'

Acrílico y oro sobre tabla



ULISES MORALES PEÑA
'C@LOR'

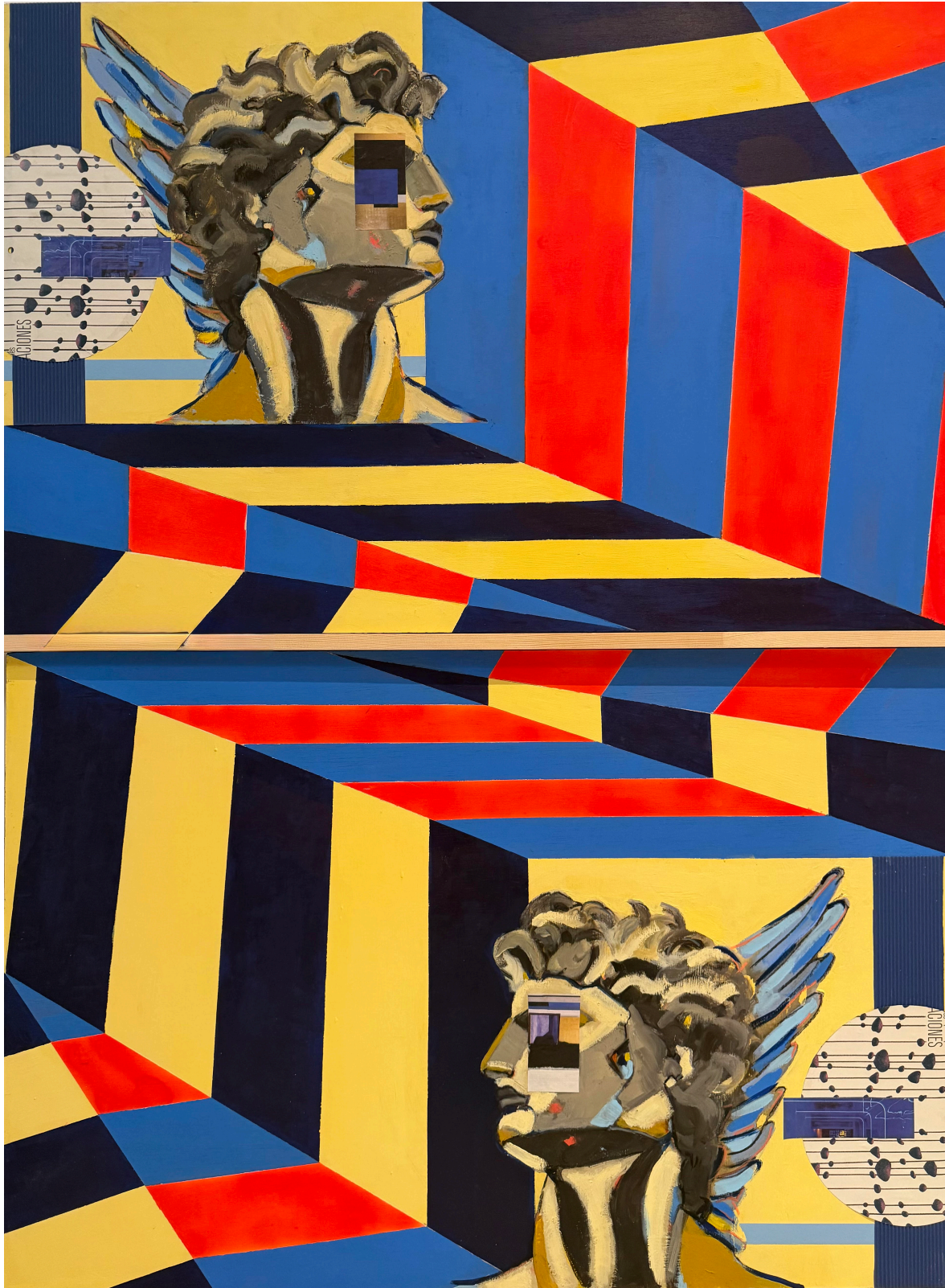
Tableta digitalizadora con pantalla y aplicación
de pintura natural con impresión sobre lienzo



MAMEN MOREJÓN

'SYMMETRIA AETERNA'

Técnica mixta collage y acrílico



BELÉN NATURE
'JARDINES PERDIDOS DE SOROLLA'

Acrílico sobre lienzo con pequeñas
solidificaciones en yeso



ZENAIDA PABLO-ROMERO

'OBRAS/T'

Técnica mixta sobre lienzo



EMMA RISTORI

'FRAGMENTOS DE PALETTE'

Técnica mixta sobre cotolino



RIVERO ESTUDIO
'JUEGO DE LÍNEAS Y PLANOS'

Acrílico sobre mdf



BEA RIVERS

'COMPOSICIÓN DE FORMAS, TEXTURAS Y COLORES IVYV'

Acrílico e hilo sobre lino



ÁNGELA SOLÍS O'NEILL
'HOGAR'

Metal, aleación



CATHY THOMPSON

'EL ESPEJO DEL NORTE'

Acrílico sobre lienzo



ISRAEL TIRADO

'PAISAJE'

Óleo sobre tela y bastidor de madera



LOLA TIRADO
'DONDE NOS REFLEJAMOS'

Acrílico sobre lienzo



MENCHU UROZ
'SIMETRÍA DEL AIRE'

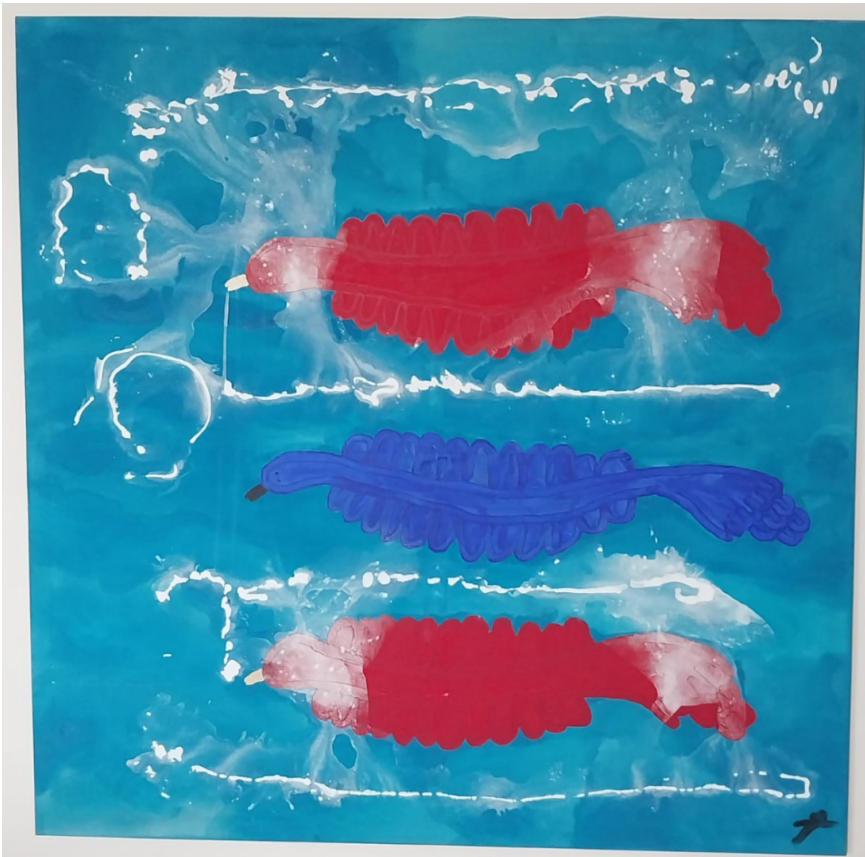
Técnica mixta sobre lino



LUKAS WALCHER

'TRES SERES EN EL MAR'

Acrílico sobre lienzo



LUKAS WALCHER

'LAS TRES GRACIAS'

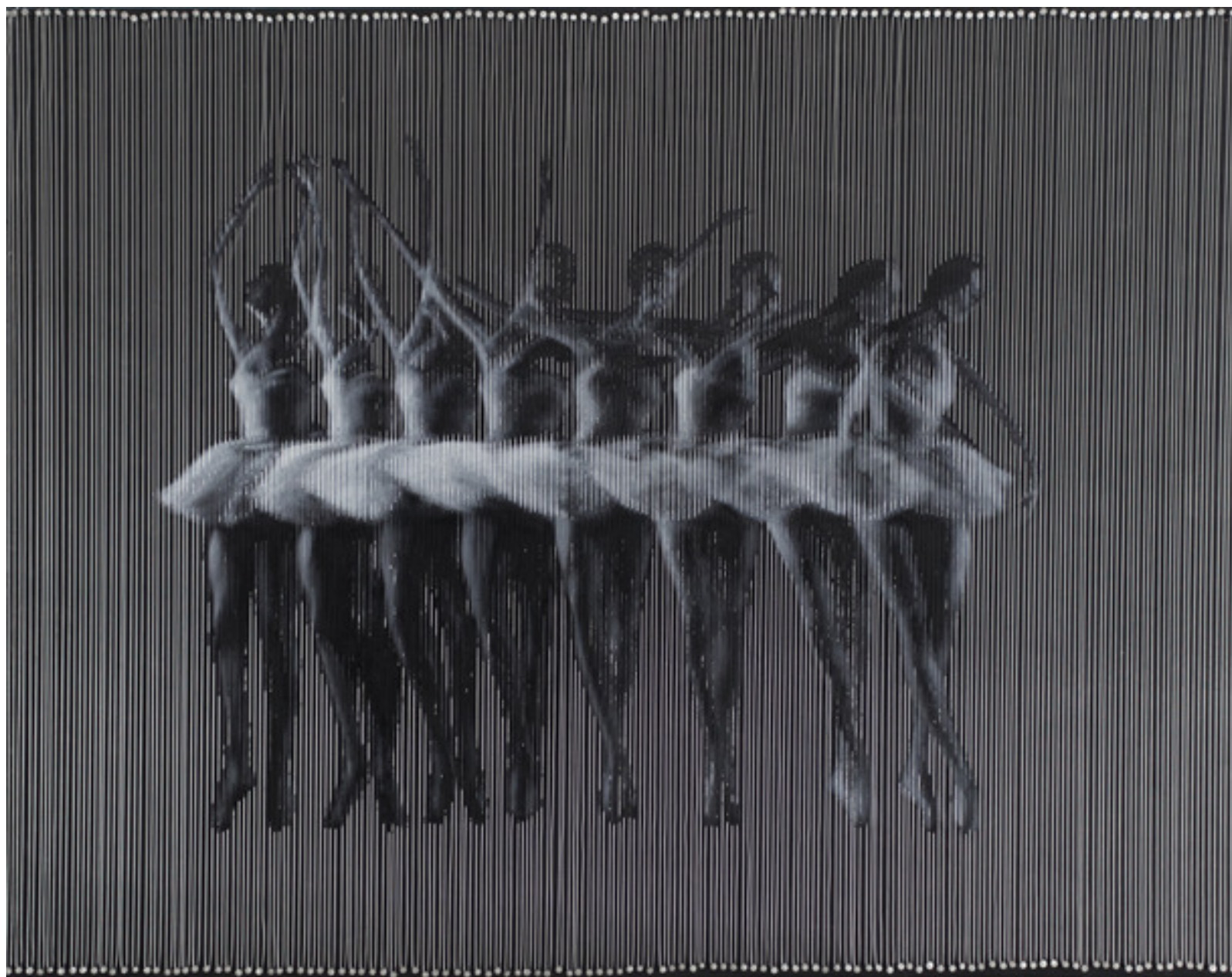
Lápiz de color sobre papel



BEATRIZ ZEROLO

'BAILARINAS 1'

Óleo sobre tabla y alambre



BEATRIZ ZEROLO

'BAILARINAS 7'

Óleo sobre tabla y alambre



De la creatividad al mercado: cómo convertir tu arte en una profesión

Este encuentro propone a los artistas una perspectiva completa para fortalecer y profesionalizar su trayectoria. La alianza entre Loving Art y PONS Escuela de Negocios crea un espacio de aprendizaje y proyección profesional, orientado a impulsar el desarrollo de una carrera artística sólida .

PROGRAMA

Ponencia: "Impulsa tu carrera artística"

Marca personal, promoción, venta y marketing digital.

Mesa Redonda: "El mercado del arte y sus salidas profesionales"

Tendencias, comercialización y casos de éxito.

Presentación de oportunidades formativas.

Visita a la exposición colectiva SIMETRÍAS: abstracción y color en Fundación PONS.

Presentación del Máster de Formación Permanente:
Arte, Mercado y Emprendimiento

Networking y copa de vino.

09 DE ABRIL

17.00 a 19.30 h

Fundación PONS (Serrano 138, MADRID)



PONS FUNDACIÓN

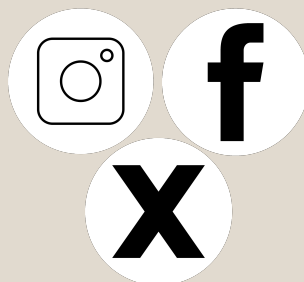
PONS ESCUELA DE NEGOCIOS



NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



www.lovingart-w.com



PONS FUNDACIÓN

 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

